Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии Театрального творчества и рекомендовано к утверждению Протокол от 10» июня 2023г. № 6	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОП.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
индекс наименование учебной дисциплины

для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»
код наименование

наименование цикла П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
(согласно учебному плану)

Класс (курс): 3 курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	84 часа
Самостоятельная работа	10 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	70 часов
Форма промежуточной аттестации	экзамен -6 семестр

Разработчик (составитель): Злобин А.В., преподаватель театральных дисциплин

г. Сургут
2023

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-22 10:36:08

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ……..3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ…….5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ……9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ……9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Социально-культурная деятельность

1.1 Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество) углубленной подготовки.

Программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» ориентирована на реализацию федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования на базовом уровне в пределах освоения ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования, обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовки студента с целью дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Данная программа разработана для специальностей, относящихся к гуманитарному профилю.

1.2.Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

социально-культурные программы;

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у обучающихся следующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,

и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную

	общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов;
промежуточная аттестация – 4 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*84*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*70*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*10*
Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена 6 семестр, 4 часа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	**2**	**3**	**4**
	5-6 семестры	**70**	
Введение в предмет	Введение в предмет. Роль учреждений клубного типа в жизни современного российского общества	2	1
Тема 1. Теоретические основы социально - культурной деятельности	Понятие социально -культурная деятельность	20	2
	Социокультурная ситуация в современной России		
	Инфраструктура культуры		
	Социальная сущность клуба		
	Аудитория учреждений культуры		
	Структура органов управления культурой		
Тема 2. Дифференцированные технологии социально - культурной деятельности	Технология: сущность, характеристика, виды	14	3
	Основные направления и принципы культурно воспитательной деятельности с детьми и подростками		
	Особенности работы с молодежной аудиторией.		
	Особенности работы с семьей		
	Социально - культурная адаптация людей пожилого возраста		
	Социально - культурная адаптация инвалидов		
	Любительские объединения в России		
Тема 3. Технологии социально-культурной деятельности	Исторические предпосылки образования деятельности СКД	16	2,3
	Содержание, формы, средства, методы культурно-досуговой деятельности		2,3
	Структура органов управления культурой		2,3
	Социокультурная ситуация в современной России		2,3
	Сценарий - основа досуговой деятельности		2,3
	Технология игры		2,3
	Праздники		2,3
	Конкурсные программы		2,3
	Организация презентации мероприятия		2,3

Тема 4. Методические основы	Общая методика подготовки и проведения культурно - досуговой программы	16	
	Аудитория учреждений культуры		2,3
	Социологические исследования развития социально -культурной сферы		2,3
	Роль и значение социологических исследований в анализе социально-культурной сферы		2,3
	Программное обеспечение практик среднего специального учебного заведения		2,3
	Самостоятельная работа: выполнение практической работы	10	3
	Контрольная работа: презентация практической работы.	2	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В процессе выполнения обучающимися лабораторных и практических занятий, включаются задания с использованием персональных компьютеров.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Практическая подготовка.

Дисциплина /МДК/ Модуль (индекс, наименование)	**Общее кол-во часов обязательной нагрузки на практическую подготовку**	**Распределение часов практической подготовки по периодам обучения**	**Виды практической деятельности**
П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность	70	5,6, семестр	

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:
- рабочая доска;
- наглядные пособия (учебники, плакаты, карточки, адаптированные конспекты, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.
При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Певцова Е. А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Елена Александровна ; Е. А. Певцова. - 5-е издание. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018. - 480 с. - Заказ № Е-743. - ISBN 978-5-4468-6579-6. (Накладная №12, 29)
Управление персоналом в социальной работе : учебник для вузов / Т. В. Бюндюгова [и др.] ; под редакцией М. В. Воронцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13772-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496729 (дата обращения: 30.09.2022). Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС "Юрайт" № 4887 от 15.11.2021
Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере [Текст] : учебник и практикум для СПО / Сергей Геннадьевич ; С. Г. Коленько. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 370 с. - ISBN 978-5-534-01181-4. (Накладная №20)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Сроки и формы аттестационных мероприятий

Согласно учебному плану, экзамен по дисциплине «Социально-культурная деятельность» предусмотрен в 6 семестре.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
уметь организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной	- методическая грамотность; - - рациональность использования времени; - оптимальный выбор форм, методов работы в коллективе -Свободное ориентирование в историческом процессе мировой драматургии -внятная и четкая формулировка мысли;	Формы контроля: контрольный урок, собеседование, тестирование - умение критически и аналитически осмысливать прочитанное - способность к самостоятельно

деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; **знать**: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; социально-культурные программы;	-критическое и аналитическое осмысление прочитанного -знание основных фактов, процессы и явления, характеризующие целостность отечественного и всемирного театрального процесса,	й работе по поиску и анализу

Оценка студенту выставляется по 5-ти балльной системе.
«5» (отлично) ставится за такие знания, когда:
студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,
свободно применяет полученные знания на практике,
не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в выполнении практического задания и выполняет последнее уверенно и аккуратно
балл «4» ставится, когда студент знает весь изученный материал,
отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя, умеет применять полученные знания на практике, в устных ответах не допускает серьезных ошибок легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в выполнении практического задания делает незначительные ошибки знания, оцениваемые баллами 5 и 4, как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.
Балл «3» ставится за знания, когда:
Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя, предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы. Допускает ошибки в выполнении практического задания Знания, оцениваемые баллом 3, зачастую находятся на уровне, представлений, сочетающихся с элементами научных понятий

Балл «2» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала ему неизвестна, а в выполнении практического задания допущены грубые ошибки.