Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии дизайн дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «09» июня 2023 г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОП.06 Пластическая анатомия
индекс наименование учебной дисциплины

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки
код наименование

наименование цикла Общепрофессиональный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): 2 курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 34 часа

Обязательная учебная нагрузка (всего) 34 часа

Форма промежуточной аттестации Дифференцированный зачет (3 семестр)

Разработчик (составитель): В.П. Трофименко

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:25:20

г. Сургут
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины…… стр. 3

2. Структура и содержание учебной дисциплины ……..……. стр. 4

3. Условия реализации рабочей программы
учебной дисциплины ……. стр. 7

4. Контроль и оценка результатов освоения
учебной дисциплины «Пластическая анатомия» ….……...……. стр. 8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является составной частью профильных учебных дисциплин (ОД.02) и входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины, обучающийся должен

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

В результате освоения образовательной программы у обучающегося должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Обучающийся, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК), с присвоением квалификации "дизайнер, преподаватель":

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном

языках.

Обучающийся, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией "дизайнер, преподаватель", должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица N 4), предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
− максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 часов, в том числе:
− обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
− самостоятельной работы обучающегося - 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

№ п/п	Вид учебной работы	Объем часов
1.	Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
2.	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) В том числе: - практические занятия - тематические зачёты - контрольные работы - зачет	34
3.	Промежуточная аттестация: 3-й семестр – контрольный урок (контрольный просмотр)	
4.	Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет (3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 06 Пластическая анатомия
2 курс, III семестр

№ п/п Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1	2	3	4
Раздел I		**Пластическая анатомия, внешние формы**	34	

Тема 1.1 Внешние формы. Цели и задачи дисциплины «Пластическая анатомия» Её связь с другими.	Цели и задачи дисциплины «Пластическая анатомия», ее связь с другими учебными дисциплинами и роль в освоении профессиональной образовательной программы. Понятие о пластической анатомии и ее составляющих. Основные понятия и термины пластической анатомии.	2	1.2.3
Тема 1.2 Общий обзор фигуры. Определение понятия «скелет».	Определение понятия «скелет». Общая характеристика скелета человека и его отдельных элементов. Форма костей, костная ткань. Функции скелета в организме человека. Пластика всех отделов скелета. Особенности формы скелета и формообразование тела человека.	1	1.2.3
	Отделы скелета. Состав скелета малых форм и соединение костей в них.	1	
Тема 1.3 Отделы скелета, состав, способы определения пропорций фигуры.	Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства. Единица измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля). Каноны Древнего Египта, Греции и Рима (Античный квадрат, Античный круг).	1	1.2.3
	Каноны А. Дюрера, Леонардо да Винчи. Типы конституции и типы телосложения фигуры человека. Возрастные особенности пропорций фигуры человека.	1	
Тема 1.4 Характеристика скелета головы, особенности строения.	Общая характеристика скелета головы, особенности строения костей.	1	1.2.3
	Форма черепа и формообразование головы человека.	1	
Тема 1.5 Пропорции, канон построения. Закон «Золотого сечения».	Определение понятий «пропорция». Определение понятия «канон». Закон «золотого сечения» в пластической анатомии. Типы телосложения - долихоморфный (эктоморфный), мезоморфный, брахиморфный (эндоморфный).	2	1.2.3
Тема 1.6 Конструктивное построение фигуры.	Основные методические принципы рисования фигуры человека.	2	1.2.3
Тема 1.7 Построение черепа. Пластика черепа её влияние.	Определение понятия «череп». Общая характеристика скелета головы, особенности строения костей.	1	1.2.3
	Форма черепа и формообразование головы человека.	1	
Тема 1.8 Пропорции головы связи с архитектоникой черепа.	Пластика черепа, и её влияние на форму головы, внешность человека.	2	1.2.3
Тема 1.9 Развитие пропорций черепа в профильном ракурсе.	Пропорции головы в связи с архитектоникой черепа во фронтальном ракурсе.	2	1.2.3
	Рисунок черепа	1	

Тема 1.10 Изучение построения, объемно пластическое исследование.	Развитие пропорций черепа в связи с архитектоникой черепа в профильном ракурсе и отдельных частях головы	2	1.2.3
	Рисунок черепа	1	
Тема 1.11 Построение, зарисовки переход от плоского изображения к объему.	Объемно-пластическое исследование. 1 Архитектоника черепа, расположение жевательных мимических мышц,	1	1.2.3
	Рисунок черепа	1	
Тема 1.12 Изучение строения деталей лица. Определение понятия.	Переход от плоского изображения к объемному.	2	1.2.3
	Рисунок черепа	1	
Тема 1.13 Конструктивное построение (глаз, нос, ухо, рот)	Определение понятия «мимика». Мышцы головы человека, особенности их строения и распределения на группы (мимические и жевательные), название мышц и их расположение.	1	1.2.3
Тема 1.14 Зарисовки деталей лица. Пластические точки лица.	Определение понятия «пластические точки». Особенности деталей лица и кожи.	1	1.2.3
	Рисунок глаз.	1	
Тема 1.15 Рисунок гипсовых деталей античной головы.	Пластические точки лица. Пластика бровей, глаз, ресниц, носа, ушей, губ, пластика кожи.	1	1.2.3
	Рисунок носа.	1	
Тема 1.16 Анализ, итоги, просмотр.	Античная голова	1	1.2.3
Дифференцированный зачет		1	
Всего за III семестр:		**34**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 - продуктивный (планирование и самостоятельное решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:
- учебного кабинета «Пластической анатомии», мастерской «Рисунка»
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- натюрмортного фонда, методического фонда.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:
«Пластической анатомии»:
-мультимедийное оборудование,
-учебные экорше;

- скелет человека, череп (учебные пособия) -наглядные пособия (натюрмортный фонд, муляжи); -мольберты;
-софиты;
-стеллажи для работ;
-шкафы для наглядных пособий;
-обучающие стенды;
-учебные пособия (книги и альбомы с репродукциями);
-комплект учебно-методической документации.

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455312 (дата обращения: 14.01.2022).
Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490536 (дата обращения: 14.01.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Текущая аттестация: выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.
Знания:	
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	Текущая аттестация: выполнение индивидуальных практических заданий,

- связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.	внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.