Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии дизайн дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «09» июня 2023 г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ПЕРСПЕКТИВА

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл

Курс: 2

Объем рабочей программы – 37
В том числе:
- лекции и уроки – 37 часов
- практические занятия - 37 часов
- промежуточная аттестация – 0 часов

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, 4 семестр

Разработчик: О.А. Лукоянова, преподаватель БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:25:23

2023
Сургут

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Перспектива

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
Учебная дисциплина «Перспектива» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Учебная дисциплина «Перспектива» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1.-1.6*

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Перспектива» входит в общепрофессиональный цикл.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
-теоретическую базу понятий как: перспектива; линейная перспектива; панорамная перспектива; купольная перспектива; картинная плоскость; предметная плоскость; точка зрения (центр проектирования); основание точки зрения, высота точки зрения; линия горизонта; главная точка картины; основание главной точки картины; главное расстояние; проектируемая точка; основание

точки; перспектива прямой линии; перспектива плоскости; способы построения перспективных проекций; радиальный способ; способ координат (способ масштабов); способ сеток; способ архитекторов; перспектива окружности; отражения; построения теней; тени в аксонометрии; тени в перспективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять построения предметов и изображения по правилам перспективы; использовать полученные знания в практической деятельности**,** методами центрального проецирования; приемами построения перспективных изображений в картине; приемами изображения предметов в перспективе, их теней; приемами построения зеркальных изображений;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 37 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 37 часов

самостоятельной работы обучающегося 0 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	37
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
в том числе:	
(лекции)	
практические занятия	36
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Перспектива	***I семестр, 17 учебных недель***	**17**	
Тема 1. *Метод центрального проецирования как основа перспективы*	***Содержание учебного материала*** Перспектива, как центральная проекция. Элементы линейной перспективы. Перспектива в рисунке. Рисунок геометрических тел в перспективе	**1**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа Перспективные изображения геометрических предметов		
Тема 2. *Линейная перспектива.*	***Содержание учебного материала*** Основная терминология и определения. Координатная система координирующего аппарата. Основные элементы картины. Проектирующий аппарат. Предметная плоскость. Аппарат перспективы и его элементы. Эпюр. Элементы аппарата перспективы. Точка зрения, точка стояния, линия горизонта, главная точка Р, дистанция, дистанционные точки.Картинная плоскость. Перспектива плоскостей общего, частного и особого положения.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение в перспективе с одной и двумя точками схода «Городская улица»	4	
Тема 3. *Основные элементы картины.*	***Содержание учебного материала.*** Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины. Перспектива точки и прямой. Перспектива точек и прямых линий. Точка схода. Перспектива прямых общего, частного и особого положения.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение перспективы с одной и двумя точками схода архитектурных зданий.	4	

Тема 4. *Перспективный масштаб.*	***Содержание учебного материала.*** Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин. Дистанционная точка. План комнаты. Развертка стен. Рисунок интерьера во фронтальной перспективе.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение интерьера помещения. «Фронтальная перспектива комнаты»	4	
Тема 5. *Построение отрезка прямой в перспективе.*	***Содержание учебного материала.*** Построение отрезка прямой с применением перспективных масштабов.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение перспективы пола (раскладка плитки, паркета)	4	
	Всего за 1 семестр обязательной / самостоятельной учебной нагрузки	**17**	
	II семестр, 20 учебных недель	**20**	
Тема 6. *Построение окружности и квадрата в перспективе.*	***Содержание учебного материала.*** Метод малой и большой картины. Построение окружностей в перспективе.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение интерьера помещения «Арочные конструкции»	4	
Тема 7. *Построение углов в перспективе.*	***Содержание учебного материала.*** Рисунок интерьера в угловой перспективе.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение интерьера помещения «Угловая перспектива комнаты».	4	
Тема 8. *Построение теней в перспективе*	***Содержание учебного материала.*** Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. Построение теней в перспективе. «Интерьер. Тень от лампы с отмывкой»	4	
Тема 9. *Архитектурный метод построения.*	***Содержание учебного материала.*** Архитектурный метод построения.	**4**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*
	Самостоятельная работа. «Перспектива архитектурных сооружений»	4	
Тема 10. *Построение отражений в*	***Содержание учебного материала.*** Построение отражений в горизонтальных, вертикальных, наклонённых отражающих плоскостях	**2**	ОК *1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6*

зеркальной плоскости.	**Самостоятельная работа.** «Перспектива набережной с лестницей и отражением в воде с отмывкой»	4	
Дифференцированный зачет		**2**	
	Всего за 2 семестр обязательной / самостоятельной учебной нагрузки	**20**	
	Итого:	**37**	

3.Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Перспектива».
Оборудование учебного кабинета:
Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейсшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.
Средства обучения:
В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине «Перспектива», создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Перспектива» входят:
• многофункциональный комплекс преподавателя;
• наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, раздаточного материала и др.);
• информационно-коммуникативные средства;
• чертѐжные инструменты;
• образцы работ обучающихся;
• библиотечный фонд.
В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии
Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань" № 96 от 20.10.2021).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
-применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ; Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (2 семестр).
знать:		
-основы теории построения теней; -основные методы пространственных построений на плоскости; -законы линейной перспективы;	Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней.	Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ; Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (2 семестр).