Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии Театрального творчества и рекомендовано к утверждению Протокол от «10» июня 2023г. № 6	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
код наименование

наименование цикла П.00 Профессиональный учебный цикл
ПМ.00 Профессиональные модули
(согласно учебному плану)

Класс (курс): II-IV

Максимальная нагрузка: 438
Самостоятельная работа: 35
Обязательная учебная нагрузка (всего): 388
Промежуточная аттестация - 15

Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) (8 семестр)

Разработчик: Злобин А.В., Наказная Е.Д., Напольских А.А., преподаватели БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

г. Сургут
2023

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-22 10:36:13

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	28

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - примерная программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:
работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
работы с учебно-методической документацией;
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
общаться и работать с людьми разного возраста;
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
знать:
основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
методы психологической диагностики личности;
понятия: этнопсихология, национальный характер;
особенности детской и подростковой психологии;
особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
этапы истории педагогики;
роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
требования к личности педагога;
закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
принципы формирования репертуара;
методы работы с творческим коллективом;
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
всего – 438 часов, в том числе:
включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –388 часов;
самостоятельной работы обучающегося –35 часов;
промежуточная аттестация -15 часов;
производственной практики – 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код Наименование результата обучения
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.2.1. -2.7.	**МДК 02.01.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	245	214	*	*	22	*	*	*
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	187	174	*		13		*	*
	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности), педагогическая	144							4 нед (144ч.)
	Всего:	438	388	*	*	35	*		144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02.			
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			

ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА		**76+15ср**	
	3-4 семестры	108	
Введение. Основные понятия сценарного мастерства (тема, идея, жанр, герои, конфликт, композиционное построение)	Сценарное мастерство: Предмет и содержание искусства. Форма. Образ. Драматическо действие. Драматизм. Тема. Идея. Действие. Конфликт. Сюжет. Фабула. Интрига. Элементы (структура) драматического действия: пролог, экспозиция, завязка, действие, кульминация перелом, развязка.	6	2
Тема 1.1. Исходные материалы для сочинения этюда (эстрадной миниатюры, театрализованного представления и т.п.)	Материал: собственный событийный опыт актера, жизненные событийные наблюдения, работа творческого воображения и сознания, сверхзадача; законы построения сценического этюда; Сценический этюд: -разработка режиссерского сценария этюда (по произведениям музыки, живописи и т.п.); -изучение материала вокруг темы этюда, проработка предлагаемых обстоятельств; -разработка сюжетной линии персонажей; - выстраивание композиции этюда.	8	3
Тема 1.2. Написание (постановка) сценария этюда (театрализованного представления, короткометражного фильма, киносценария художественного и документального фильма и т.п.)	*Вопросы для обсуждения:* 1. Основы создания сценария. 2. Режиссура документального кино. 3. Поиск творческой индивидуальности. 4. Выбор темы, проверка выбранной темы. 5. Изобразительные средства экрана. 6. Особенности театральной специфики в постановочном процессе. 7. Стиль автора.	12	3
Тема 1.3. Групповой анализ драматургических произведений.	Анализ: пьес, сценариев праздников, короткометражных фильмов, художественных фильмов.	6	3
Тема 1.4. Инновационные методы создания сценария	1.Методика сторителлинг, принципы перформативности, техника вербатим 2. Пути создания истории в жанре сторителин 3. Особенности сюжета и манера актерской игры в сторителлинг. Роль импровизации 4.Вербатим как технология документального театра 5. История вербатим в России 6. Интервью- основа создания истории в технике вербатим 7. Пути создания спектакля в технике вербатим	14	3
Тема 1.5. Создание сценария авторской истории	1.Личная история как основа для создания сценария 2. Принципы построения сюжета. Сюжетная конструкция 3. Особенности создания авторской истории с использованием инновационных методов	8	3
Тема 1.6. Монтаж как основной метод создания сценария	1.Понятие «монтаж» в искусстве. Художественный монтаж 2.Приемы монтажа в сценарной деятельности: - последовательный - параллельный - прием контрастности - одновременность - лейтмотив - реминисценция 3.Виды монтажа: - метрический - ритмический - тональный -обертоны 4.Создание сценария методом монтажа	8	3
Тема 1.7. Инсценировка	1.История инсценировки литературных произведений в советском и российском	14	3

литературного произведения	театральном пространстве 2. Инсценировка как особый вид драматургической деятельности 3. Критерии выбора литературного материала для инсценировки 4. Принципы создания инсценировки 5. Этапы работы над инсценировкой 6. Композиционная структура пьесы 7. Драматургические пробы в процессе создания инсценировки		
	Самостоятельная работа: Составление конспектов. Написание сценариев. Создание инсценировки	15	
ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ		**70 +5 сам р.**	
	5 семестр	**32**	
Раздел 1. Теоретический аспект педагогики		14	
Тема 1.1. Содержание педагогики.	Основные понятия науки. Предмет, объект, задачи педагогики.	2	
Тема 1.2. Методы педагогики	Метод наблюдения. Методы тестирования. Опросные методы. Эксперимент. Социологические методы.	2	
Тема 1.3. История развития педагогики	Педагогика Древнего мира. Педагогика в эпоху Средневековья и Нового времени. Развитие педагогики в 20 веке.	6	
Тема 1.4. Основные педагогические определения	Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях педагогики, образования, воспитания. Управление их структурами, входящими в систему педагогики: история педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, специальная педагогика. Структура педагогической науки: теория образования и обучения / дидактика/, теория воспитания, школоведение.	4	
Раздел 2 Методологические основы обучения		18	
Тема 2.1. Сущность процесса обучения	Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса, гуманизация, гуманитаризация и демократизация.	2	
Тема 2.2. Обучение как процесс развития личности	Факторы, влияющие на развитие личности: наследственность, среда, воспитание, активность личности. Взаимосвязь развития и воспитания. Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп. Личностно-ориентированный подход в образовании. Права и обязанности ребенка. Содержание основных документов о правах и обязанностях ребенка. Декларация и Конвенция ООН о правах ребенка.	2	
Тема 2.3. Общие понятия о дидактике	Понятие о дидактике. История развития дидактики. Структура дидактики. Основные понятия. Дидактические системы	4	
Тема 2.4. Методы обучения	Приемы обучения. Рациональное использование методов обучения	4	
Тема 2.5. Формы организации обучения	Общенаучное понятие форм обучения; понимать их сущность;	2	
Тема 2.6. Функции обучения	Характеристика функций. Развивающая, воспитательная, обучающая.	2	

Тема 2.7. Инновационные формы обучения	Инновационные формы организации обучения в профессиональном образовании. Виды инновационных форм организации обучении.	2	
	Самостоятельная работа. Разработать комбинированный урок с применением инновационных технологий	2	
	6 семестр	**38**	
Раздел 3. Теоретические и методологические основы воспитания		16	
Тема 3.1. Сущность воспитания как педагогического процесса	Базовые теории воспитания. История возникновения воспитания. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании	4	3
Тема 3.2. Межличностные и межгрупповые отношения	Группа и ее характеристики. Класс как малая группа. Коллектив. Межличностные отношения в группах и коллективах	2	3
Тема 3.3. Методы и средства воспитания	Понятие воспитания. Цели воспитания. Критерии оценки воспитанности Методы, средства и формы воспитания.	2	3
Тема 3.4. Воспитание дисциплины и культуры поведения.	Формирование дисциплинированности и культуры поведения как важнейшая задача нравственного воспитания. Различные подходы к разработке проблемы воспитания дисциплины и культуры поведения в педагогике. Использование общественного мнения воспитательного коллектива в процессе формирования у учащихся дисциплинированности и культуры поведения. Индивидуальная работа с учащимися.	2	2
Тема 3.5. Нравственное и Эстетическое воспитание	Усвоение художественных и искусствоведческих знаний; воспитание эстетического отношения к природе и искусству; развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами; приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре; развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи.	2	2
Тема 3.6. Современные концепции воспитания	Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания (концепция формирования общечеловеческих ценностей Караковского В.А., концепция адаптивной школы Ямбурга Е.А., концепция школы самоопределения Тубельского А.Н., концепция национальной школы Гончарова И.Ф. и т.д.). Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.	4	3
Раздел 4. Педагогические технологии.		**8**	
Тема 4.1. Государственный образовательный стандарт	Понятие о государственном стандарте образования. Компоненты государственного стандарта образования	4	2
Тема 4.2. Психологический анализ урока	Форма психологического анализа урока. Три плана психологического анализа урока Объекты психологического анализа урока. Уровни (этапы) психологического анализа урока. Текущий психологический анализ. Схема психологического анализа урока.	2	3

Тема 4.3. Проверка и оценка знаний	Сущность проверки и оценки знаний учащихся. Организация проверки результатов обучения. Методические приёмы проверки знаний. Оценка, комментирование и учёт знаний учащихся.	2	3
	Самостоятельная работа. *Понятие, значение, функции контроля. Контроль и диагностика. Составление плана и анализ урока.*	3	3
Раздел 5. Профессиональные и личностные качества учителя.		**12**	
Тема 5.1. Профессиональные способности педагога.	Педагог как субъект педагогической деятельности. Психологические требования к личности педагога. Профессиональные способности педагога. Человек и педагогическая деятельность: проблема соответствия. Общие характеристики педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности. Внешние и внутренние мотивы. Педагогические умения. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Психологический анализ урока как средство развития педагогических способностей и формирования педагогических умений. Психологическое совершенствование педагогической деятельности.	4	2
Тема 5.2. Педагогическая профессия в современном мире	Становление педагогической профессии. Задачи педагогической деятельности. Профессиональные качества педагога	4	3
Тема 5.3. Психология педагогического коллектива	Организация работы педагогического коллектива. Критерии и показатели эффективности деятельности педагогического коллектива.	4	2
	Дифференцированный зачет	**2**	3
ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**8 семестр**	**36**	
Раздел 1. Психология общения			
Тема 1.Психология общения	Основные понятия в общении. Формы общения. Средства общения.	3	3
Тема 2.Тактика общения.	Технологии в общении. Этика и культура общения. Ценности общения.	3	3
Тема 3. Этические принципы	Основные принципы этики. Межличностные отношения. Деловое общение в рабочей группе.	3	3
Тема 4. Нормы и правила современного этикета. Деловой этикет.	Этикет: понятие, история возникновения и развития, структура, функции, виды. Основные нормы и правила современного этикета: нравственные (предупредительная забота, уважение, защита и др.), эстетические (красота, изящество форм поведения и т.д.). Социальные, национальные, возрастные особенности этикета. Психологическое состояние людей при соблюдении этикета. Профессиональный и речевой этикет: понятие, современные требования, задачи, значение. Искусство общения и культура речи. Деловой этикет: понятие, функции, правила, задачи, приемы. Национальные особенности делового этикета. Деловые беседы, совещания: понятия, подготовка, требования этикета.	6	3
Раздел 2. Конфликты.			
Тема. 2.1.Конфликты: понятие и причины	Понятийный аппарат. Виды и структура конфликтов	3	3

Тема 2.2. Стратегии поведения в конфликте.	Виды стратегий поведения в конфликте. Позитивные и негативные стороны конфликтов. Пути разрешения педагогических конфликтов.	3	3
Раздел 3. Технологии в профессиональной деятельности.			
Тема 6.1. Деловой этикет	Нормы делового этикета. Психологические основы делового этикета. Речевой этикет.	3	3
Тема 6.2. Профессиональная этика педагога	Формирование этической культуры педагога. Самообразование и самовоспитание, их роль в становлении личности педагога. Анализ системы ценностей современного учителя, его мотивации. Нравственная самодисциплина педагога.	3	3
Тема 6.3. Этика взаимоотношений в профессиональной сфере.	Использование игр, тренингов, квестов.	4	3
Тема 6.4.Профессиональный стресс	Клиническая группа стрессов. Механизм стресса. Стратегии выходов из стресса.	5	3
	Самостоятельная работа. *Разработать квест «Профилактика стресса».*	2	3
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		**118+10**	
	Семестр 6	**38**	
Раздел 1	**Организация и планирование учебно – образовательного процесса в любительском театральном коллективе**		
Раздел 1.1. Организация и планирование учебно – образовательного процесса в любительском театральном коллективе	Роль театрального творчества в воспитании подрастающего поколения. Этика К.С. Станиславского в практике работы театра. Виды и типы любительских объединений. К.С. Станиславский и В.И. Немирович – Данченко о театре на новых идейно-нравственных и эстетических началах. Этика и дисциплина по К.С. Станиславскому в любительском театре. Учение А.С. Макаренко о коллективе. «коллективность творчества в высказываниях деятелей современной педагогики и режиссуры.	4	2
Тема 1.2. Основные этапы создания, становления и пополнения коллектива	Технология создания любительского театрального коллектива. Выявление интересов и потребностей будущих членов коллектива. Информация, реклама; беседы и встречи; организационное собрание. Формы проведения вступительных экзаменов и выявление способностей. Формирование актива группы. Планирование занятий. Документация.	4	2
Тема 1.3. Основные стадии и законы развития любительского театрального коллектива	Стадии развития коллектива – как характеристика любительского и профессионального его роста. Стадии первичного синтеза. Стадии дифференциации. Стадии синтеза. Законы движения коллектива по А.С. Макаренко. способы и методы воспитательного воздействия в коллективе. Наличие перспективных целей и задач. Оценка высший инструмент управления. Значение традиций.	4	2
Тема 1.4 Значение планирования в работе коллектива	Значение планирования в работе театрального коллектива. Цели и задачи планирования. Виды и типы планирования. Перспективные, текущие планы. Оперативные, поквартальные, годовые планы. Структура плана коллектива: организационно-методическая работа, учебно-воспитательная, творческая работа, внеурочная работа, концертная деятельность. Виды документации при планировании.	4	2
Тема 1.5	Значение театра в воспитании детей. Психологические характеристики детей 7-10 лет.	4	2

Особенности работы руководителя с детским театральным коллективом: (дети 7-10 лет)	Цели и задачи воспитания. Характеристика театрального творчества. Структура урока и методика ведения занятий. Театральные формы творчества.		
Тема 1.6 Особенности работы руководителя С детским театральным коллективом (дети 11-14 лет)	Значение театра в воспитании детей. Психологическое поведение детей 11-14 лет. Цели и задачи воспитания в коллективе. Характер театрального творчества. Структура урока – репетиций и методика ведения занятий. Театральные формы творчества.	6	2
Тема 1.7 Особенности работы руководителя С детьми старшего школьного возраста	Значение театра в воспитании детей данной категории 15 лет и старше. Психологические характеристики социально – бытовых отношений. Цели и задачи воспитания в коллективе. Характер театрального творчества. Структура урока и методика ведения занятий. Театральные формы творчества.	6	2
Тема 1.8 Особенности работы руководителя С детским кукольным коллективом	Цели и задачи воспитания детей в кукольном коллективе. Специфические особенности работы кукольного коллектива. Содержание и характер учебно – воспитательной работы. Этапы работы по созданию спектакля. Планирование. Формы театрального творчества.	6	2
	Семестр 7-8	**80**	
Раздел 2.	**Организация работы студии - как школы при театре.**		
Тема 2.1. Организация работы студии - как школы при театре.	Детская театральная студия – как школа подготовки новичков условия приема детей в студию. Формы экзаменов. Характер учебно – воспитательной работы с детьми. Формы театрального творчества. Методика ведения дисциплин специального цикла. Устав студии. Планирование и формы отчетных показов.	8	2
Тема 2.2. Анализ образовательных программ ЦДТ, народных театров, студий.	Изучение образовательных программ. Формы и структура программ. Содержательная часть. Расчасовка разделов и тем. Знания, умения, практика. Учебно – воспитательная работа. Итоговые формы контроля и практики.	8	2
Тема 2.3. Анализ образовательных программ по специализации «НХТ» по виду театральное творчество	Изучение образовательных программ. Составители, стандарт, цели и задачи учебных программ. Структура и форма программ. Содержательная часть. Расчасовка разделов и тем. Учебно – воспитательная работа. Теория, практика и самостоятельные формы работы. Итоговые формы контроля и практики.	16	2
Раздел 3.	**Методика организации занятий**		
Тема 3.1 Организация занятий по актерскому мастерству детей первого года обучения в театральной студии.	Цели и задачи первого года обучения детей актерскому мастерству в театральной студии. Характер учебно – воспитательного процесса. Структура уроков. Типы и формы уроков – репетиций. Методика ведения занятий. Итоговые формы контроля.	6	2
Тема 3.2 Планирование урока, репетиции (составление поурочного плана)	Выбор и определение темы урока – репетиции. учебных занятий и репетиций. Документация и формы отчета работы коллектива.	4	2
Тема 3.3 Организация занятий по	Цели и задачи второго года обучения. Выбор материала для инсценировок. Содержание и формы занятий. Роль режиссера в организации творческого процесса. Значение	8	2

актерскому мастерству детей второго года обучения (инсценировки)	самостоятельной работы актера над ролью. Методика работы режиссера со студийцами. Формы итоговых показов.		
Тема 3.4 Планирование урока – репетиции в работе над инсценировкой (составление поурочного плана)	Выбор и анализ материала. Вопросы методики переработки литературного материала в инсценировку. Формы уроков – репетиций. Разработка и построение урока. Структура урока. Защита урока – репетиции.	4	2
Тема 3.5 Организация и планирование уроков по сценической речи, сценическому движению, гриму	Поэтапность планирования и проведения занятий от 1-го к 3-ему году обучения. Цели и задачи Структура и форма занятий Характер учебно – воспитательного процесса Методика ведения уроков – тренингов итоговые формы показов	6	3
Раздел 4	**Методика организации репетиционного процесса при постановке спектакля**		
тема 4.1 Организация репетиционного процесса в застольный период работы над пьесой	Цели и задачи застольного периода. Методика организации репетиционного процесса. Характер и структура занятий. Значение метода действенного анализа в работе над постановкой. Планирование репетиций в застольный период работы над спектаклем.	14	3
тема 4.2 Методика организации репетиционного процесса в период работы в выгородке.	Цели и задачи периода работы в выгородке. Методика организации репетиционного процесса. Характер и структура занятий. Значение метода действенного анализа в работе над постановкой. Методика самостоятельной работы над ролью. Планирование репетиций в выгородке.		3
тема 4.3 Планирование прогона репетиций.	Выбор эпизода для прогонной репетиции. Цели и задачи. Значение выводов и замечаний.	4	3
тема 4.4 Методика организации генеральной репетиции.	Планирование прогона. Определение целей и задач. Прогон. Значение выводов и замечаний после репетиции.	2	3
	Самостоятельная работа Изучение образовательных программ театральных учреждений. Изучение и анализ Устава действующей театральной студии или Народного театра.	10	
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИНГА		**59**	
	7-8 семестры	56+3	
Раздел 1	***Организационно-методические аспекты социально-психологического тренинга с подростками и молодежью***		
Тема 1.1. Организационно-методические аспекты психологического тренинга с подростками и молодежью	Сущность социально-психологического тренинга. Разнообразие психологических тренингов. Цели и задачи тренингов. Пространственная и временная организация тренингов. Игровые методы в тренингах. Методы групповой дискуссии.	8	2
Тема 1.2. Разнообразие	Разнообразие тренинговых упражнений. Обратная связь в тренинге. Психодиагностика и	12	2

тренинговых упражнений.	психологический практикум в тренинге.		
Тема 1.3 Логика конструирования тренингов	Логика конструирования тренингов. Деятельность ведущего психологического тренинга.	6	2
Тема 1.4 Специфика работы в разных группах.	Специфика работы в разных группах.	2	2
Раздел 2	***Тренинг общения***		
Тема 2.1. Тренинг общения	Мы-команда. Наши сходства и различия. Сплочение и доверие. Общение и умение слушать. Учимся взаимопониманию. Средства общения. Общение без слов. Наши эмоции и чувства. Проявление эмоций и чувств. Конфликты и причины их возникновения. Пути решения конфликтов. Манипуляции и защита от них. Портрет нашей группы. Подведение итогов	4	3
Раздел 3	***Тренинг уверенного поведения***		
Тема 3.1. Тренинг уверенного поведения	Теоретическое введение: психология уверенного поведения. Примерный комплекс упражнений: «Знакомство и сплочение», «Вместе мы сила», «Быстро и ловко», «Наши достоинства». «Самоконтроль», «Неопределенность», «Преодоление стрессов», «Учимся общаться», «Уверенность в отношениях», «Решение конфликтов», «Противостояние влиянию», «Движение к целям». Тесты на уверенное поведение.	14	2
Раздел 4	***Тренинг креативности***		
Тема 4.1 Тренинг креативности	Креативность и ее развитие. Программа тренинга креативности: 1. Знакомство и сплочение 2. Творческое мышление 3. Необычное в обычном 4. Преодоление барьеров 5. Воображение и выразительность 6. Артистизм 7. Творчество и взаимопонимание 8. Командное творчество 9. Творчество в бытовых ситуациях 10. Креативное решение проблем 11. Творчество как стиль жизни. Подведение итогов. Решения некоторых заданий тренинга креативности.	10	2
	Самостоятельная работа: Анализ организации репетиционного процесса. Составление тренингов, подбор упражнений.	3	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02 Педагогическая деятельность		35	2
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.		4 нед.144ч.	

Всего	438+144ч	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В процессе выполнения обучающимися практических занятий, включаются задания с использованием персональных компьютеров.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Практическая подготовка.

Дисциплина /МДК/ Модуль (индекс, наименование)	**Общее кол-во часов обязательной нагрузки на практическую подготовку**	**Распределение часов практической подготовки по периодам обучения**	**Виды практической деятельности**
ПМ.02 Педагогическая деятельность: МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	245	3,4,5,6,7,8 семестр	Практические занятия, предусматривающие выполнение работ по подбору репертуара, написание сценариев, инсценировок, работу с текстом; подготовку и проведение упражнений, тренингов, уроков и репетиций, собеседований.
МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	187	7,8,9 семестр	Практические занятия, предусматривающие выполнение работ по освоению практических методов работы по ведению творческих дисциплин: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение,

			грим; составлению программ по этим дисциплинам с учетом возраста участников творческого процесса. Виды: деловые игры, конкурсы, тренинги, диспуты, собеседования.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

Учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита, фото и видеоматериалов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия, технические средства:

кубы, ширмы, гимнастические коврики, мячи, скакалки,

раздаточный материал, аудио- и видеозаписи мастеров художественного слова, звуковая аппаратура, видеомагнитофон, видеопроектор, аудио, CD, DVD проигрыватель.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Обязательная литература:

МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для СПО / Валентин Иванович ; В. И. Петрушин. - 3-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 395 с. - ISBN 978-5-534-09311-7. (Накладная №20)
		Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 1 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 243 с. - ISBN 978-5-534-02366-4. (Накладная №20)
		Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 2 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 292 с. - ISBN 978-5-534-02368-8. (Накладная №20)
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Сахновский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101634. — Загл. с экрана.
		Кузнецов, В.В. Методика профессионального обучения [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов ; В. В. Кузнецов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-534-10205-5. (Накладная №10)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в репетиционном классе. Консультационная помощь обучающимся оказывается в ходе аудиторных занятий очно и при организации самостоятельной работы студентов в дистанционной форме. Изучению дисциплины должно предшествовать изучение дисциплин профессионального цикла.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), практикам: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса**.**

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели регулярно получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, коллоквиум, экзамены.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамен или д/зачет:

№	Наименование раздела ПМ.02.	экзамены	зачеты
1	МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,7	3,6,8
2	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
3	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)		6

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. **Организовывать** учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	**Владеет навыками:** - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ. **Умеет:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; **Знает:** - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его **возрастные** и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики	-выполнения практических упражнений и заданий; -устных ответов. Тематическое планирование занятий -устные ответы; -выполнение практических заданий. Умение объяснить термины

	личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональную этику и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, и репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, **разрабатывать программно-** методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	**Владеет навыками:** - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ. **Умеет:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	

	- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знает:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структуру образовательной программы.	
ПК 2.3. **Анализировать** качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	**Владеет навыками:** - анализа, и самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: видами занятий, типами уроков, использования принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействия участников учебного процесса с учетом возрастных особенностей. **Умеет:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений **Знает:** - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим	

	коллективом; -методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, и репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.	
ПК 2.4. Осуществлять педагогический **контроль** освоения дополнительной общеобразовательной программы.	**Владеет навыками:** - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведения аттестации обучающихся; **Умеет:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знает:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 2.5. Учитывать **индивидуальные** возрастные, психологические и	**Владеет навыками:** - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную	

физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	программу; - работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя **Умеет:** - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста **Знает:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, и репетиционной работы.	
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой **индивидуальности** участников любительского коллектива.	**Владеет навыками:** - работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя **Умеет:** - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. **Знает:** - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;	

	- методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, и репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;	
ПК 2.7. Осуществлять **взаимодействие с родителями** (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Владеет навыками: - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; Умеет: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению Знает: - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Умение распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Умение составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знание актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Знать алгоритмы выполнения работ В профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период Производственной практики (по профилю специальности)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	- Результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой	Оценка информационных умений. Экспертная оценка в

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	информации на основе анализа содержания; - высокий уровень развития информационных умений.	ходе выполнения исследовательской работы. Экспертная оценка на практических занятиях.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	-Умение формировать мотивацию деятельности; - высокий уровень развития организаторских умений; стабильное проявление ответственности за качество составляющих элементов профессиональной деятельности.	Теоретические и практические экзамены и зачѐты по дисциплинам профессионального модуля. Экспертная оценка и самооценка качества проведённых занятий, мероприятий, практических заданий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- Умение работать в коллективе; - эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессионального процесса; - взаимодействие с социальными партнёрами; - наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение и анализ взаимодействия обучающегося с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Владение информационно коммуникационными технологиями; использование современных информационных технологий в профессиональной деятельности - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Экспертная оценка владения информационно коммуникационным и технологиями. Экспертная оценка на практических занятиях.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, - осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; ценности научного познания:	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- активное участие в культурных мероприятиях различного уровня; - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	