Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии дизайн дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «09» июня 2023 г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
углубленной подготовки в области культуры и искусства.

наименование цикла Профессиональный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): 3 – 4

Всего -390 в том числе:
МДК.01.02: максимальная учебная нагрузка-102час. в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -95час.
- курсовой проект (работа)- 7час.
МДК.02.02: максимальная учебная нагрузка-102час. в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -95час.
- курсовой проект (работа)- 7час.
Формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет 6, 7, 8 семестры, экзамен (квалификационный) (8 семестр)

Разработчики: МДК.01.02 – Лесовская Н.В., преподаватель БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».
МДК.02.02 – Лукоянова О.А., преподаватель БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:25:29

г. Сургут
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……3

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……..4

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……6

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……30

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ……..32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), соответствующих профессиональным компетенциям (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Рабочая программа модуля может быть использована в среднем профессиональном образовании для подготовки специалистов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». ПМ.02 Педагогическая деятельность составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утверждено Приказом Министерства просвещения России от 05.05.2022 N 308

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего -390 в том числе:

МДК.01.02: максимальная учебная нагрузка-102час. в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -95час.
- курсовой проект (работа)- 7час.

МДК.02.02: максимальная учебная нагрузка-102час. в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -95час.
- курсовой проект (работа)- 7час.
- учебная практика (УП 02.01 учебная)- 1нед/36час.

-производственной практики (ПП.02.01 педагогическая) – 4 нед./144 часа.

Форма промежуточной аттестации по МДК

Наименование МДК в составе ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность.	**семестр**	
	6	**8**
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**ДЗ**	**ДЗ**
МДК.02.02. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса	**ДЗ**	**ДЗ**

(ДЗ) - Дифференцированный зачет

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов** (макс. учебная нагрузка и практики)	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7	**МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**	**102**	**95**	**95**	7				
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6	**МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**	**102**	**95**	**95**	**7**				
	УП.02.01 Учебная практика	**36**						**36**	
ПК 2.1 – 2.6	**ПП.02.01 Педагогическая практика**	**144**							**144**
	Всего:		**114**		*****		*****	**36**	**144**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
МДК 02.01.	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**102**	
Курс 3 Семестр 5		**13**	
Раздел 1.	**Изучение педагогических основ преподавания творческих дисциплин**	**13**	
Тема 1.1. Общие основы педагогики	Введение в педагогику. Педагогика в системе наук о человеке Предмет, задачи и методы педагогики. Педагогика как наука и искусство. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, образование.	3	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.
Тема 1.2. Задачи педагогики на современном этапе	Задачи педагогики на современном этапе. Связь педагогики с другими науками. Методы научно-педагогических исследований. Изучение передовых педагогических технологий.	3	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.
Тема 1.3. Учитель и его назначение в обществе	Учитель и его назначение в обществе. Личность учителя, его роль в обществе. Требования к учителю, предъявляемые на современном этапе. Творческий, артистический характер учительской профессии, постоянная и систематическая работа над пополнением знаний и повышением профессионального уровня – обязательное условие успешной педагогической деятельности.	3	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.
Тема 1.4. Система образования Российской Федерации	Система образования Российской Федерации Специфика разнообразных видов искусства и особенности его воздействия на учащихся, пути и формы творческих способностей и дарования учащихся. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. Система дополнительного образования и ее специфика. Педагогические требования к организации внеклассной и внешкольной работы.	4	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Формы и методы проведения внеклассных мероприятий. Школьные кружки, клубы, факультативы. Задачи и содержание их работы. Связь с внешкольными учреждениями района и города. Виды их деятельности. Туризм и краеведческая работа. Экскурсии, походы, соревнования, олимпиады, смотры. Организация воспитательной работы в период каникул. *1. Пользуясь сетью Интернет, проанализируйте, какие применяются требования к учителю с учётом современной ситуации. 2. Найдите задачи педагогики на современном этапе развития. Проанализируйте содержание каждой задачи.*		ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.
Курс 3 Семестр 6		**42**	
Раздел 2.	**История зарубежной и отечественной педагогики**	**18**	
Тема 2.1. Воспитание в первобытном и рабовладельческом обществе. Первые школы Древнего мира. Зарождение педагогической теории	Воспитание в первобытном и рабовладельческом обществе. Происхождение воспитания. Равенство в условиях первобытнообщинного строя. Социальное расслоение общества и возникновение неравенства в воспитании. Первые школы Древнего мира, система воспитания в Древней Греции (Спарта, Афины). Зарождение педагогической теории в трудах древнегреческих философов (Сократ, Платон, Аристотель). Воспитание и школа в Древнем Риме (Марк Фабий Квинтилаан).	1	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.2. Возникновение христианства и его влияние на воспитание. Церковные школы. Средневековые университеты.	Возникновение христианства и его влияние на воспитание. Воспитание в эпоху феодального общества. Воспитание в период раннего феодализма, культура и наука в эпоху феодализма. Церковные школы. Возникновение средневековых университетов. Воспитание светских феодалов (рыцарское воспитание). Цеховые, гильдейские, магистратские школы.	1	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.3. Педагогическая теория и деятельность в эпоху Возрождения	Культура в эпоху Возрождения. Ф. Рабле, Т. Мор, Т. Кампанелла. Педагогическая теория и деятельность Я. А. Каменского. Каменский – основоположник педагогической науки. Педагогические идеи Каменского: принцип природосообразности. Создание классно-урочной системы. Возрастная периодизация и система школ. «Великая дидактика» и другие учебники. Роль учителя. Каменский о нравственном воспитании и дисциплине. Роль Каменского в развитии педагогики других стран.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.4. Педагогические, социально-политические и философские взгляды Джона Локка	Педагогические взгляды Джона Локка. Социально-политические и философские взгляды Локка. Влияние идей Локка на развитие педагогики. Педагогическая теория Жана Жака Руссо. Руссо и его философские взгляды о свободном воспитании. Педагогический роман-трактат «Эмиль или о воспитании» Воспитание женщин. Историческое значение педагогических идей Руссо. Краткая характеристика философских воззрений французских материалистов 18 в.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.5. Педагогическая теория и деятельность И. Г. Песталоцци. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Р. Оуэна	Педагогическая теория и деятельность И. Г. Песталоцци. Песталоцци и его идея развивающего обучения. Теория элементарного образования. Дидактические взгляды. Вклад Песталоцци в разработку дидактики и методики первоначального обучения. Влияние идей Песталоцци на развитие педагогической теории и школьной практики. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Р. Оуэна. Деятельность Оуэна на фабрике в Нью-Лэнарке. Социально-педагогический эксперимент, соединение обучения с трудом. Значение опыта и педагогических идей Оуэна. *1. Напишите рефераты на следующие темы: «Система воспитания в Древней Греции», «Воспитание и школа в Древнем Риме, «Христианство и его влияние на воспитание», «Воспитание в эпоху феодального общества», «Воспитание светских феодалов».*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.6. Воспитание и обучение у древних славян, культура и просвещение в Киевской Руси	Воспитание и обучение у древних славян, культура и просвещение в Киевской Руси. Распространение грамотности, принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы. Памятники педагогической литературы 11-13 вв., «Поучение князя Владимира Мономаха детям».	1	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.7. Просвещение в Московском государстве в 17в.	Просвещение и грамотность в Великом Новгороде. Борьба за сохранение русской культуры. Братские школы на Украине и в Белоруссии. Просвещение в Московском государстве в 17в. Возникновение греко-латинских школ. Педагогическая литература, «Домострой», Славяно-греко-латинская академия, Азбуковники.	1	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.8. Просветительская реформа Петра 1. Возникновение различных школ. Академия наук, университет	Просветительская реформа Петра 1. Возникновение различных школ. Академия наук, университет. Роль Ломоносова в развитии просвещения, науки и культуры. Московский университет, деятельность Ф.И. Янковича, Н.Н. Новикова, Радищева. Просветительская деятельность В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.И. Пирогова. Педагогические взгляды Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.9. Жизнь и деятельность Ушинского. Педагогика как наука и искусство. Педагогические взгляды и просветительская деятельность русских художников	Жизнь и деятельность Ушинского. Педагогика как наука и искусство. Дидактика Ушинского. Учебные книги Ушинского. Ушинский об учителе и его методической подготовке. Вклад Ушинского в развитие педагогики и его влияние на школу и педагогику России. Идея свободного воспитания. Яснополянская школа. Значение Толстого как педагога. Педагогические взгляды и просветительская деятельность русских художников-педагогов: А.А. Иванова, А.Г. Венецианова, В.Г. Петрова, И.Н. Крамского, П.П. Чистякова, И.Е. Репина, В.А. Серова, К.А. Коровина.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.10. Введение (1921-1930 гг.) всеобщего обязательного начального обучения. Политехнизация школы. Всеобщее восьмилетнее и среднее образование	Введение (1921-1930 гг.) всеобщего обязательного начального обучения. Деятельность Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого. Политехнизация школы. Всеобщее восьмилетнее и среднее образование. Жизнь и педагогическая деятельность Макаренко, Сухомлинского. Учение Макаренко о коллективе. Макаренко о воспитании в семье. Книги Макаренко. Дидактика Сухомлинского. Теория нравственного воспитания. Школа-дом радости. Литературное наследие Сухомлинского.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.11. Педагогика на современном этапе развития общества. Новые технологии обучения и воспитания	Педагогика на современном этапе развития общества. Новые технологии обучения и воспитания. Интегрированное обучение. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Социализация – важнейшая цель образования. Компетентный подход в образовании**.** *1. Напишите рефераты на следующие темы: «Памятники педагогической литературы 11-17 вв.», «Педагогические взгляды и просветительская деятельность русских художников-педагогов», «Жизнь и педагогическая деятельность Макаренко, Сухомлинского», «Становление и развитие советской школы».*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Раздел 3.	**Теория и практика воспитания**	**10**	
Тема 3.1. Система воспитания. Основные факторы развития личности	Возникновение воспитания и его роль в развитии общества. Основные факторы развития личности**.** Развитие, воспитание и формирование личности закономерности воспитания и развития ребенка. Самовоспитание. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников. Индивидуальные особенности детей и их воспитание.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.2. Сущность процесса воспитания	Сущность процесса воспитания. Воспитание как процесс педагогического воздействия на детей и подростков, как процесс целенаправленного формирования личности**.** Воспитание. Самовоспитание. Перевоспитание. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 3.3. Методы и приемы воспитания	Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания в зависимости от педагогических ситуаций. А.С. Макаренко о методах воспитания. Методика организации детского коллектива. А.В. Сухомлинский о воспитании. Самовоспитание. Поощрение и наказание. Направляющая роль учителя.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.4. Роль семьи в воспитании детей	Роль семьи в воспитании детей. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о воспитании в семье. Педагогика для родителей. Ответственность родителей за воспитание детей. Трудности и недостатки семейного воспитания и пути их предупреждения. Работа школы с родителями. Профилактика вредных привычек. Здоровьесберегающие педагогические технологии. Роль попечительских советов в школах.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.5. Нравственно-эстетическое воспитание	Нравственно-эстетическое воспитание. Цель, формы и методы, пути и средства нравственного воспитания. Формирование чувств, взглядов, убеждений и навыков поведения личности. Роль искусства в воспитании нравственно-эстетических представлений и навыков поведения молодого человека. Критерии воспитанности учащихся. Этическое и физическое воспитание детей. Формирование здорового образа жизни. Экологическое воспитание. Забота об окружающем мире. *1. Проведите сравнительный анализ: методы воспитания по А.С. Макаренко и особенности воспитания современных детей. 2. Напишите доклад на тему: «Современное экологическое воспитание: проблемы, перспективы».*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Раздел 4.	**Общие основы психологии. Психология личности**	**13**	
Тема 4.1. Общее понятие о психологии как науке о психологических процессах, состояниях и свойствах личности	Общее понятие о психологии как науке о психологических процессах, состояниях и свойствах личности. Задачи общей, возрастной и педагогической психологии. Задачи психологии. Задачи психологии искусства. Методы психологии: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойства мозга. Психика человека. История развития психики. Труд,	**2**	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	речь, развитие человеческого сознания. Физиологические основы психики. Общее представление о строении мозга. Специфические особенности и закономерности высшей нервной деятельности человека. 1. Выпишите характерные черты наблюдения, беседы, анкетирования, тестирования, эксперимента		
Тема 4.2. Общее понятие о личности. Психология личности и ее проявления	Общее понятие о личности. Особенности формирования личности художника. Роль учителя в формировании личности. Роль искусства в развитии личности человека. Виды внимания: непроизвольное, произвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Пути воспитания устойчивого внимания при обучении изобразительному искусству. Человеческая речь. Физиологические механизмы восприятия и понимания речи. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи, требования к речи учителя и учащихся.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 4.3. Познавательные психические процессы. Виды и свойства ощущений	Виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные, вкусовые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Восприятие и направленность личности. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причина их возникновения. Использование иллюзий в изобразительном искусстве. Восприятие времени. Восприятие движения. Зрительное восприятие. Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка).	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 4.4. Познавательные психические процессы. Наблюдательность. Восприятие. Память	Наблюдательность. Развитие художественной наблюдательности. Развитие восприятия у детей. Память и деятельность личности. Память и мозг. Временные связи и ассоциации. Виды памяти. Основные процессы понятия: запечатление, сохранение, восприятие. Заучивание и приемы его организации. Ассоциация в процессах памяти. Влияние чувств на запоминание и воспроизведение. Типы	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	памяти: двигательная, эмоциональная, зрительная, словесная. Развитие памяти у детей. Психологические особенности рисования по памяти и по представлению. Рисование с натуры.		
Тема 4.5. Познавательные психические процессы. Воображение и образное мышление	Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства. Роль фантазии в художественном творчестве. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей. *1. Напишите доклады на следующие темы: «Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности», «Развитие художественной наблюдательности», «Психологические особенности рисования по памяти и по представлению образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства», «Роль фантазии в художественном творчестве».*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 4.6. Эмоционально-волевые психологические процессы	Эмоции. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний – настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств – нравственноэтические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Искусство как важнейшее средство воспитания чувств. Волевые качества личности и их формирование. Сила воли, выдержка, самообладание, выносливость, решительность. Самостоятельность, принципиальность. Воспитание и самовоспитание волевых качеств. Пути воспитания воли у подростков. Умение оценить последствия своих поступков.	**2**	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 4.7. Основные индивидуальные психологические свойства личности	Типы темпераментов: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика. Темперамент и индивидуальный «почерк» художника. Структура характера и его свойства. Характер и направленность личности. Конфликтные ситуации и их разрешение с учетом характера.	**1**	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Мыслительный и художественный тип способностей. Формирование художественных способностей, работоспособность, трудолюбие как основные факторы развития знаний, умений в процессе изобразительной деятельности. *1. Выпишите волевые качества личности, дайте им характеристику. Проанализируйте характеристику волевых качеств современного подростка.*		
	Дифференцированный зачет	**1**	
Курс 4 Семестр 7		**26**	
Раздел 5.	**Дидактика - общая теория обучения**	**26**	
Тема 5.1. Сущность процесса обучения. Задачи современной дидактики	Сущность процесса обучения. Задачи современной дидактики. Основные проблемы современной дидактики. Воспитывающий и развивающий характер обучения. Мотивы, стимулы и движущие силы учения.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.2. Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся	Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся. Главные задачи учения, принцип педагогического сотрудничества учителя и учащихся.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.3. Принципы дидактики. Учет возрастных особенностей учащихся	Принципы дидактики. Учет возрастных особенностей учащихся. Научность и доступность обучения. Самостоятельность и последовательность, сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся. Прочность знаний. Индивидуальный подход к учащимся.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.4. Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение	Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение. Личностно ориентированный подход как важнейшая цель образования. Общая характеристика методов обучения, их творческий характер.	4	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 5.5. Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация	Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация: словесный методы, наглядные методы обучения, практические методы, исследовательские методы, компьютеризация.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.6. Формы организации учебной деятельности. Классно-урочная система обучения	Формы организации учебной деятельности. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку. Определение целей и задач, содержание урока, его композиционное построение. Оптимизация учебной деятельности.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.7. Классификация уроков и их структур. Стандартные и нестандартные уроки.	Классификация уроков и их структур. Стандартные и нестандартные уроки.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.8. Тематическое планирование уроков. Методическая подготовка учителя к уроку.	Тематическое планирование уроков. Методическая подготовка учителя к уроку.	4	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.9. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся	Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. Виды контроля за результатами учебной деятельности. Критерии оценок. *1. Проанализируйте изменение содержания задач дидактики: прошлое и настоящее. 2. Разработайте таблицу-схему: «Возрастные особенности учащихся в процессе их обучения».*	6	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Курс 4 Семестр 8		**14**	
Раздел 6.	**Педагогическое мастерство**	**12**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 6.1. Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства	Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Профессиональное управление деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Содержание профессиональных знаний. Ценностные ориентации педагогической направленности. Педагогическое сознание. Способности к педагогической деятельности, пути к их развитию. Форма организации поведения преподавателя. Педагогическая техника. Составные части педагогической задачи. *1. Составить структуру-схему «Структура педагогического мастерства». Дайте характеристику элементам педагогического мастерства. 2. Проанализируйте способности к педагогической деятельности. Докажите необходимость их развития в процессе преподавания.*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 6.2. Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования	Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Компоненты педагогической культуры. Духовный мир личности. На чем основывается педагогическое мастерство педагога. Положительные, отрицательные и промежуточные эстетические чувства. 1. Положительные и отрицательные эстетические чувства педагога. Необходимость преодоления отрицательных эстетических чувств.	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 6.3. Профессиональная компетентность педагога	Качество образования и профессиональный стандарт. Анализ понятий «компетенции» и «компетентность». Развитие профессиональной компетентности педагога. Педагогическая компетентность педагога как результат самообразования. Сущность понятий «профессиональная» и «педагогическая» компетентность педагога. Сущность профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности преподавателя. Педагогические умения. Типология	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	профессиональнопедагогических ошибок. *1. Составить структуру-схему «Структура профессиональной компетентности преподавателя».*		
Тема 6.4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Общее понятие педагогической техники. Утверждение выдающихся педагогов А. С. Макаренко, Ю.П. Азарова. Умение педагога управлять своим поведением. Внешний вид преподавателя. Общее понятие о голосе, дикции, дыхании. Понятие мимики, пантомимики. Аутогенная тренировка. Описательные и психологические жесты. *1. Педагогическая техника, применяемая в современном обучении. 2. Проанализируйте двух типов преподавателей: положительный и отрицательный*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 6.5. Речевая культура преподавателя	Значение речи в профессиональной деятельности преподавателя. Формы, качества и функции педагогической речи. Речь и коммуникативное поведение педагога. Мастерство речи. Качества речи в образовательном процессе. Определенные требования к речи педагога. Специфические функции устной и письменной речи. Импровизированная речь. Пути совершенствования техники речи. Юмор как средство педагогического мастерства. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 6.6. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика	Особенности педагогического общения. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация». Функции педагогического общения. Структура педагогического общения. Стиль педагогического общения. Этика и культура межличностного общения педагога. Этика как внешнее проявление внутренней культуры личности. Нравственные коллизии отношений в учительской. Этика отношения педагога к своему труду. Педагогический такт преподавателя. Правило поведения в сложной ситуации. *1. Проанализируйте особенности черт педагогической этики в современных условиях жизни.*	2	ОК 01. – ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
	Дифференцированный зачет	**2**	
Курсовая работа		**7**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Темы курсовых работ:			
Тема 1	Задачи педагогики на современном этапе развития.		
Тема 2	Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку.		
Тема 3	Виды контроля за результатами учебной деятельности. Критерии оценок.		
Тема 4	Возрастные особенности учащихся в процессе их обучения		
Тема 5	Изменение содержания задач дидактики: прошлое и настоящее		
Тема 6	Мир общения (по М.С. Кагану). Структура общения (по Г.М. Андреевой). Этапы педагогического общения (по В.А. Кан-Калику).		
Тема 7	Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.		
Тема 8	Познавательные психические процессы.		
Тема 9	Педагогическая этика в современных условиях жизни.		
Всего обязательной аудиторной учебной нагрузки по МДК 02.01		**102**	
МДК 02.02	**Учебно-методическое обеспечение**	**102**	
	5семестр	**13**	
Раздел 1.	**Методика преподавания изо. Основные положения**		
Тема 1.1. Методика как предмет изучения	Методика как наука о способах и приёмах обучения, как теоретическое обоснование практического опыта работы. Виды методик: общие и частные. Понятия о методах, приёмах и системе обучения. Формирование представлений о методике обучения ИЗО как науки в её основных понятиях и категориях.	1	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Раздел 2.	**История методики обучения изо**		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.1. Зарубежные методы обучения ИЗО	История методики обучения ИЗО в зарубежных странах. Ознакомление с зарубежной традицией преподавания изобразительного искусства. Самостоятельная работа: 1. Выпишите характерные черты традиций преподавания изобразительного искусства за рубежом. 2. Общее и различия в традициях преподавания изобразительного искусства за рубежом и в России.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.2. **Ме**тодика обучения ИЗО в России	История методики обучения ИЗО в России. Структура и компоненты педагогической системы на примере педагогической системы П.П. Чистякова. Формирования современных типов содержания уроков по ИЗО. Учебные программы для общеобразовательных школ (по В.С.Кузину). Ознакомление с основными этапами развития отечественной методики, её основными категориями и основами планирования процесса обучения Сравнительная характеристика педагогических систем.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 2.3. Современные методы обучения ИЗО	Методы организации работы учащихся: метод проектов, метод малых групп, портфолио ученика. Методики планирования учебного процесса: модульное обучение. Формирование представлений о современных методиках обучения ИЗО. Использование методов проектов в практической деятельности. Разработка планов в учебном процессе	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
	6семестр	**42**	
	Раздел 3. Организация учебного процесса по изобразительному искусству.		
Тема 3.1. Цели и задачи обучения ИЗО	Цели и задачи обучения изобразительному искусству. Ознакомление с основными целями и задачами обучения изобразительному искусству в	2	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	общеобразовательной и художественной школах. Сходство и различия в обучении изобразительному искусству в общеобразовательной и художественной школах.		ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.2. Основные виды занятий по ИЗО	Основные виды уроков ИЗО в общеобразовательной школе: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, беседы об искусстве. Основные виды уроков в ДХШ: рисунок, живопись, композиция.	2	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.3. Организация учебного процесса	Организация рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах. Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Принципы отбора наглядных пособий. Организация рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах. Самостоятельная работа: Составьте таблицу сходств и различий организации рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах.	2	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.4. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса	Основные качества учителя как организатора и руководителя учебного процесса: организаторские, дидактические, коммуникативные, суггестивные, исследовательские, научно-познавательные. Осмысление и анализ основных качеств учителя и формирование единого представления об эффективном учителе ИЗО. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте возникающие сложности перед учителем в ходе его деятельности как организатора и руководителя учебного процесса. Найдите пути решения возникающих проблем.	2	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 3.5. Особенности детского творчества	Особенности детского творчества. Признаки детского творчества. Основные этапыразвития, психологические особенности и степень сформированности навыков взависимости от этапа. Формирование представлений об основных особенностях детского творчества, с целью учёта их в процессе планирования обучения изобразительному искусству. Современные направления детского творчества. Анализ изменений в тематике детского творчества. Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте изменения в тематике детского творчества на протяжении последних 10, 20,30 лет.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.6. Основные дидактические принципы организации учебного процесса	Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип доступности и посильности. Принцип прочности. Принцип научности. Принцип связи теории с практикой. Освоение основных закономерностей и правил обучения согласно основным дидактическим принципам организации учебного процесса с последующим применением их при составлении конспектов уроков и календарно-тематических планов. Применение дидактических принципов в учебном процессе. Самостоятельная работа: 1. Составьте таблицу: «Дидактические принципы организации учебного процесса: общие черты, особенности, эффективность применения в различных ситуациях».	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.7 Общие понятия о педагогическом процессе.	Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях педагогики, образования, воспитания. Управление их структурами, входящими в систему педагогики: история педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, специальная	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	педагогика. Структура педагогической науки: теория образования и обучения /дидактика/, теория воспитания, школоведение.		
Тема 3.8. Содержание педагогического процесса.	Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса, гуманизация, гуманитаризация и демократизация.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.9.Функции, взаимодействия участников педагогического процесса.	Функции, взаимодействия участников педагогического процесса. Приемы обучения. Рациональное использование методов обучения	2	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 3.10. Соотношение учебного процесса с педагогическим и воспитательным.	Общенаучное понятие форм обучения; понимать их сущность; знать различные подходы к классификации форм организации обучения; знать условия эффективной реализации ведущие формы организации обучения в профессиональной школе. Различные подходы к разработке проблемы воспитания дисциплины и культуры поведения в педагогике. Самостоятельная работа. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и педагогической литературы, статей в периодических изданиях (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Выполнение практической работы. Составление словаря терминологии. Составление конспекта по теме.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
	Раздел 4. Методика ведения уроков ИЗО		
Тема 4.1 Дидактические принципы методики обучения ИЗО	Понятие дидактических принципов обучения и их классификация. Принципы научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения на уроках изобразительного искусства).	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Принципы активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).Принципы доступности и прочности в обучении изобразительному искусству. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.		
Тема 4.2. Сравнительный анализ современных концепций методики ИЗО.	Сравнительный анализ современных концепций методики ИЗО. Программа № 1 «Изобразительное искусство» разработана под руководством В.С. Кузина. Программа № 2 «Изобразительное искусство и художественный труд» разработанная под руководством Б.М. Неменского (действует более 25 лет). Программа № 3 «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» разработана под руководством Т.Я. Шпикаловой. Самостоятельная работа: Составление научно-понятийного аппарата. Сообщения на тему: «Методика проведения занятий по ИЗО в ДШИ. Выполнение практической работы. Тема: «Диагностика творческих способностей школьника». Подбор педагогических приемов работы с учениками по развитию способностей	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 4.3. Урок как основная форма организации учебного процесса	Урок как основная форма организации учебного процесса. Виды уроков и их структура. Правила оформления планов-конспектов уроков. Усвоение основной последовательности проведения занятий по ИЗО и правил оформления планов-конспектов уроков. Формирование навыков планирования занятий согласно возрастным, умственным и физическим особенностям учащихся, их уровню подготовки и усвоенному ранее материалу. Составление планов-конспектов уроков в зависимости от их видов	3	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Самостоятельная работа: 1. Особенности планирования занятий, исходя из возраста учащихся		
	Дифференцированный зачет	**1**	
	7 семестр	**26**	
	Раздел 5. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству		
Тема 5.1. Основы планирования учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству	Взаимосвязь между различными видами работ по ИЗО. Цели и задачи как основа планирования. Формирование знаний и умений по планированию учебно-воспитательного процесса. Развитие навыка целеполагания, умения делить основную цель обучения на последовательно реализуемые задачи. Составление плана учебно-воспитательной работы	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.2. Использование модулей при планировании учебно-воспитательной работы	Использование обучающих модулей при планировании учебно-воспитательной работы. Блоки Б.М. Неменского и других авторов. Чередование видов работ по ИЗО. Дальнейшее расширение познаний в области планирования учебно-воспитательной работы. Планирование учебно-воспитательной работы при использовании обучающего модуля. Самостоятельная работа: 1. Анализ особенностей модульного обучения.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.3. Методы воспитания и образования в отечественной школе.	Развитие педагогических знаний о связях и отношениях между понятиями «метод воспитания», «прием воспитания», «форма воспитания», «средство воспитания» в педагогике в период 1945 по 2000 годы. Периоды и тенденции развития содержания дефиниций понятий: «метод воспитания», «прием воспитания», «средство воспитания», «форма воспитания». Этапы формирования системы, понятий, теории воспитания.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 5.4. Зарубежные методы воспитания и образования.	Первые системы воспитания и обучения появляются в Греции и вырастают из древнегреческой философии. В Древней Греции существовало две основных системы воспитания. Формирование системы образования в 17-20 века.	2	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 5.5.Понятие образования его роль в формировании личности на разных этапах.	Раскрыть понятие «личность» в социальной педагогике. В чем проявляется личность как социокультурная реальность. Охарактеризовать социально значимые качества личности. Возрастные особенности личности подростка и юноши. Учет возрастных особенности личности в социально-педагогической деятельности. Развитие личности в процессе воспитания? Основные факторы, воздействующие на развитие личности. Современное понимание влияния образования на развитие личности.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
	Раздел 6. Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО		
Тема 6.1 Цели и задачи внеклассной работы	Цели и задачи внеклассной работы Формирование плана мероприятий внеклассной работы на конкретный период времени Самостоятельная работа: 1. Учет особенностей внеклассной работы в зависимости от времени года.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6
Тема 6.2. Виды внеклассной работы	Основные виды внеклассной работы по ИЗО в школе. Методика их организации, специфика и требования. Формирование представлений об основных видах и методах внеклассной и внешкольной работы. Разработка конкретного вида внеклассной работы (по выбору обучающегося). Самостоятельная работа. Сравнительный анализ эффективности зарубежных и отечественных методик с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучаемых.	4	ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3.ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Разработка и защита фрагмента внеклассного мероприятия по изо деятельности		
	8 семестр	**14**	
	Раздел 7. Профессиональная деятельность преподавателя		
Тема 7.1. Оценка профессиональной деятельности	Оценка профессиональной деятельности преподавателя. Основные параметры. Перечень документов, необходимых для оценки профессиональной деятельности преподавателя.	2	
Тема 7.2. Учебная и рабочая программа предмета.	Учебный план. Виды учебных планов. Базовый и типовой учебный план. Виды Учебных программ. Составление учебной программы	4	
Тема 7.3. Календарно-тематическое планирование.	Структура планирования.	2	
Тема 7.4.Методика подготовки и проведения уроков по ФГОС.	Анализ педагогической литературы. Подготовка к проведению урока; составить структуру урока. Анализ проведенного урока.	2	
Тема 7.5. Методы проверки и оценки знаний.	Текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий; б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой учебной четверти; в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год; г) выпускные и переводные экзамены. Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся. Устный опрос - индивидуальный, фронтальный,	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	уплотненный. Контрольные работы. Проверка домашних работ учащихся. Программированный контроль.		
Тема 7.6. Функции и виды диагностик для определения знаний учащихся.	Виды педагогической диагностики. Методы педагогической диагностики в обучении. Положительные и отрицательные черты метода тестовой диагностики. Самостоятельная работа. Ознакомление с нормативными документами. Составление таблиц для систематизации учебного материала. Составление плана работы кабинета ИЗО. Составление паспорта учебного кабинета ИЗО	1	
	Курсовая работа.	**7**	
	1.Учебная программа для художественных школ по дисциплинам.	1	
	2.Составление календарно-тематического плана по изо	1	
	3.конспект нестандартного (интегрированного)урока	1	
	4.конспект нетрадиционного (форма урока) урока	1	
	5.Дидактические игры на уроках изо	1	
	6.конспект внеклассного мероприятия (мастер –класс, квест, конкурс)	1	
	7.Основные виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый. Критерии оценки работ по ИЗО.	1	
	Дифференцированный зачет.	**1**	
		95+7	
Всего обязательной аудиторной учебной нагрузки		102	
УП.02.01 Учебная практика 1. Организационное собрание практики с руководителем практики колледжа. Цели, задачи, сроки прохождения, база практики и форма сдачи отчетности. 2. Вводное занятие с руководителем практики: знакомство с планом практики, требованиями, документами.		36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3. Наблюдение за работой опытных преподавателей, посещение мастер классов, посещение занятий (педагога-руководителя) по месту прохождения практики. Знакомство с учащимися, наблюдение за ходом занятий. 4. Оформление и подготовка документов по учебной практике. Дифференцированный зачет.			
ПП. 02.01 Производственная практика (педагогическая)		144	
Виды работ: 1.Наблюдение за работой опытных преподавателей, посещение мастер-классов 2.Организации проведение занятий на базе практики (уроки, внеклассные мероприятия) 3.Проведение психолого-педагогической диагностики обучающихся. 4.Оформление отчетной документации по педагогической практике. Подготовка и проведение семинара по итогам педагогической практики. Дифференцированный зачет.			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебной аудитории.

Оборудование учебной аудитории включает:

- рабочее место преподавателя (доска, стол, стул, книжный шкаф);
- рабочие места по количеству обучающихся (столы, стулья).

Раздаточный материал (тесты, задания для самостоятельной работы, проверочные задания и т.д.).

Технические средства обучения: компьютер, колонки.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

4.2.Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основная:

Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для СПО / Валентин Иванович ; В. И. Петрушин. - 3-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 395 с. - ISBN 978-5-534-09311-7. (Накладная №30)
Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 1 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 243 с. - ISBN 978-5-534-02366-4. (Накладная №30)

Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 2 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 292 с. - ISBN 978-5-534-02368-8. (Накладная №30)
Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Режим доступа : urait.ru/book/psihologiya-v-2-ch-chast-1-472573. Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС "Юрайт" № 4887 от 15.11.2021
Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9198-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490563 (дата обращения: 14.01.2022). Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС "Юрайт" № 4887 от 15.11.2021
Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 484 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101611. — Загл. с экрана. (Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань" № 96 от 20.10.2021).

МДК. 02.02 Учено-методическое обеспечение ученого процесса
Основная:

Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4398-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126787 (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань" № 96 от 20.10.2021).
Кузнецов, В.В. Методика профессионального обучения [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов ; В. В. Кузнецов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-534-10205-5. (Накладная №10)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Формы промежуточной аттестации – зачет дифференцированный. Формой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является экзамен (квалификационный). Консультации проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации. Педагогическая практика проводится концентрированно в наблюдательной форме аудиторных занятий. Планирование практик проводится заблаговременно (совместно с потенциальными работодателями), утверждается на предметно – цикловой комиссии «Дизайна». Консультация и помощь обучающимся оказывается по мере необходимости на каждом занятии.

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), практикам: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели регулярно получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Оценка качества освоения ПМ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, зачеты, экзамены. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамен или зачет:

Наименование МДК в составе ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность.	**семестр**	
	6	**8**
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**ДЗ**	**ДЗ**
МДК.02.02. Учебно–методическое обеспечение учебного процесса	**ДЗ**	**ДЗ**

(ДЗ) - Дифференцированный зачет

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	На высоком уровне использует и применяет различные методики, приемы, формы организации обучения и воспитания. Профессионально включает теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность. Грамотно применяет учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству. Самостоятельно разрабатывает учебные образцы по конкретным видам основные категории	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.

	педагогики.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использует в практической работе знания традиций и современных требований к методике преподавания декоративно-прикладного искусства. В планировании урока грамотно применяет основные понятия. Использует в практической работе теоретические знания в области психологии и педагогики.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Формулирует педагогические задачи при подготовке и проведении занятия. Анализирует полученную информацию, самостоятельно отбирает необходимые сведения, помогающие в теоретической и практической работе над подготовкой и проведением урока. Самостоятельно делает выводы при разработке предложений по совершенствованию учебно-тематических планов урока по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Использует не менее десяти различных источников информации для сбора подготовительного материала в процессе исследований классических и современных методов преподавания (специальная литература, интернет источники, видеофильмы, материалы конференций, визуальная информация и др.). Анализирует полученную информацию, отбирает необходимые сведения, помогающие в	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.

	теоретической и практической работе. Систематизирует полученную из разных источников теоретическую, визуальную и практического содержания информацию.	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Свободно пользуется индивидуальными методами и приемами работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Грамотно использует знания современных методик изучения памяти, мышления, внимания, интеллекта, воображения. Аргументированно использует современные технологии для определения кризисов возраста.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Свободно пользуется различными методиками диагностики уровня сформированности у школьников профессиональных знаний, умений. Грамотно аргументирует выбор способов и форм организации обучения и воспитания. Свободно применяет учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ПК.2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владение культурой устной и письменной речи, умеет пользоваться профессиональной терминологией. Владеет профессиональной терминологией видит границы между языком и речью и использует функции языка как средства формирования и трансляции мысли.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять

проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к своей будущей профессии. Имеет представление о будущей профессии. Называет основные виды работ, выполняемые при работе по специальности. Планирует будущую профессиональную деятельность. Проявляет творческую инициативу, демонстрирует профессиональную подготовку.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает и оценивает собственную деятельность. Владеет методами критического анализа на всех этапах своей деятельности. Умение выявлять проблемы и искать пути их решения. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки дизайн - проектов.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, возникающие при нестандартных ситуациях. Объективно оценивает возможные риски, влияющие на качество и сроки выполнения задания. Принимает решение о возможных вариантах их устранения. Принимает объективное решение о внесении корректировки в процесс проектирования при возникновении нестандартных ситуаций. Принимает адекватное решение об изменении плана работы по выполнению творческой проектной деятельности, способен взять ответственность за решение задач на себя.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Осуществляет расширенный поиск информации, необходимой для постановки и решения	1. Текущий контроль знаний, умений и

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	профессиональных задач, профессионального и личностного развития используя различные источники (книги, профессиональные журналы, интернет-источники, консультации со специалистами и др.). Анализирует полученную информацию, дает ее оценку и делает отбор полученной информации для дальнейшего ее использования при решении профессиональных задач.	навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК5.Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Активно использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Активно взаимодействует с участниками процесса проектирования - коллегами, преподавателями, потребителями. Делится своими знаниями и опытом с сокурсниками. Открыт для принятия мнения сокурсников и преподавателей, учитывает их знания, умения и опыт. Активно вносит вклад в коллективную работу, участвует в обсуждении, планировании, предлагает свои варианты и решения поставленных задач.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Активно участвует в групповой работе. Грамотно ставит цель, выбирает методы и приемы работы, направленные на отличные достижения коллективного результата. Смело планирует организацию и контроль деятельности членов команды. Берет ответственность за качество выполняемой работы.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития (участвует в конкурсах, выставках, конференциях, ведет исследовательскую деятельность, участвует в профессиональных сообществах и др.). Активно занимается самообразованием. Планирует дальнейшее повышение уровня образования по полученной специальности, смежной или родственной с ней.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременно реагирует на частое изменение технологий в профессиональной деятельности. Умеет ориентироваться в новых, появляющихся материалах и их свойствах.	1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы). 2.Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре.