Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии дизайн дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «09» июня 2023г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям)
углубленной подготовки

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ ""СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:33:58

Сургут
2023

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

Зарегистрировано в Минюсте РФ 25 июля 2022 г.

Регистрационный N 69375

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	8
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства
- педагогическая деятельность

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Практика реализуется в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Задачи практики:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения практики должен:

ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики**.**

ПМ.02. Педагогическая деятельность

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы:

ПП.01.01 Производственная практика 180 часов
ПП.02.01 Производственная практика 144 часа

ПДП Производственная практика (преддипломная) 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
	ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
	ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
	ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
	ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
	ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность	ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
	ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
	ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	**Наименования практики**	**Объем времени, отведенный на практику (в неделях)**	**Сроки проведения**
ОК 1-9 ПК.1.1-1.6, 2.1 - 2.6	ПП.01.01 Производственная практика Исполнительская практика	5 нед. 180 ч.	5 семестр 7 семестр
	ПП.02.01 Производственная практика Педагогическая практика	4 нед. 144 ч.	8 семестр
	ПДП Преддипломная практика	3 нед. 108 ч.	8 семестр

3.2. Содержание практики

ПП.01.01 Производственная практика (исполнительская)

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

3 курс 5 семестр

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	Подготовительный этап: -ознакомление с целями и задачами практики.	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики. Просмотр и анализ отчетов по производственной практике (исполнительская) прошлых лет.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	2 ч.
	Основной этап: -получение задания; -выполнение задания. –оформление материала	Поиск художественного образа. Работа над образной композицией. Выполнение рабочих зарисовок проекта. Утверждение эскизного проекта.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	32 ч.

	к просмотру.	Подбор материалов. Колористическое решение композиции проекта. Работа с конструкцией, чертежами. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Консультации.		
	Заключительный этап.	Анализ выполненной работы. Дневник практики. Фото, видео материалы по практике.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	2 ч.

3 курс 6 семестр

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	Подготовительный этап: -ознакомление с целями и задачами практики.	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики. Просмотр и анализ отчетов по производственной практике (исполнительская)	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	2 ч.

		прошлых лет.		
	Основной этап: -получение задания; -выполнение задания. –оформление материала к итоговому просмотру.	Проведение проектного анализа. Поиск художественного образа. Работа над образной композицией. Выполнение рабочих зарисовок проекта. Утверждение эскизного проекта. Подбор материалов. Работа с конструкцией, чертежами. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Консультации.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.	68 ч.
	Заключительный этап. Оформление отчётной документации по практике. Дифференцированный зачет.	Дневник практики. Отчет по практике. Фото, видео материалы по практике.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	2 ч.

3 курс 7 семестр

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и	Подготовительный этап: -ознакомление с целями и задачами практики.	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-	2 ч.

искусства		требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики. Просмотр и анализ отчетов по производственной практике (исполнительская) прошлых лет.	проектов	
	Основной этап: -получение задания; -выполнение задания. –оформление материала к итоговому просмотру.	Проведение проектного анализа. Поиск художественного образа. Работа над образной композицией. Выполнение рабочих зарисовок проекта. Утверждение эскизного проекта. Подбор материалов. Работа с конструкцией, чертежами. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Консультации.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.	68 ч.
	Заключительный этап. Оформление отчётной документации по практике. Дифференцированный зачет.	Дневник практики. Отчет по практике. Фото, видео материалы по практике.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	2 ч.

ПП.02.01 Педагогическая практика

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество недель (часов)**
Педагогическая деятельность	Наблюдение за работой опытных преподавателей, посещение мастер-классов	Дневник практики. Анализ посещенных уроков.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4 недели/144ч.
	Организации проведение занятий на базе практики (уроки, внеклассные мероприятия)	Дневник практики. Развернутый конспект уроков изобразительного искусства. Самоанализ открытых уроков. Предоставление наглядных пособий. Фото, материалы. Анализ детского рисунка (обязательно с приложением рисунка)		
	Проведение психолого-педагогической диагностики обучающихся.	Характеристика одного из обучающихся и группы. Визуальный контроль. Беседа.		
	Оформление отчетной документации. Подготовка и проведение семинара по итогам педагогической практики. Дифференцированный зачет.	Дневник практики. Отчет по практике. Фото, видео материалы по практике.		

ПДП Производственная практика (преддипломная)

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства Педагогическая деятельность	Ознакомление с объектом проектирования.	Изучение Аналогов	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2 ч.
	Подготовка и согласование проекта.	Выработка концепции решения темы.		6 ч.
	Работа по созданию и оформлению дизайн проекта.	Создание поисковых эскизов Моделирование формы поиск визуального образа пластических решений. Создание чертежей к проектируемому объекту Итоговая визуализация проектов средствами компьютерной графики Корректировка итоговых видов, доработка деталей Компоновка итогового проекта.		94 ч.
	Оформление документов. Дифференцированный зачет.	Дневник практики. Отчет по прохождению практики. Фото, видео материалы по практике.		6 ч.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

1. Программа Производственной практики
2. Оценочный материал прохождения практики для оценки компетенций
3. Договор на организацию и проведение практики
4. Распорядительные акты о направлении на практику и закреплении руководителей.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - 2-е издание. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018. - 160 с. - Заказ №8223. - ISBN 978-5-4468-7410-1.

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Текст] : учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова ; Л. В. Шокорова. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 74 с. - ISBN 978-5-534-10584-1. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 100 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102380. — Загл. с экрана.(Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

Педагогическая деятельность

Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для СПО / Валентин Иванович ; В. И. Петрушин. - 3-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 395 с. - ISBN 978-5-534-09311-7.

Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 1 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 243 с. - ISBN 978-5-534-02366-4. (Накладная №30)

Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 2 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 292 с. - ISBN 978-5-534-02368-8. (Накладная №30)

Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 484 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101611. — Загл. с экрана. (Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/50701. — Загл. с экрана.(Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

Кузнецов, В.В. Методика профессионального обучения [Текст]: учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов ; В. В. Кузнецов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-534-10205-5. (Накладная №10)

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

1. Мастерская дизайн-проектирования;
2. Компьютерный класс.
3. Персональный компьютер.
4. Макетные столы.
5. Компьютерные столы.
6. Комплект инструментов для работы (макетные ножи, коврики для резки).
7. Стулья.
8. Интернет-соединение;
9. Методический фонд;
10. Библиотечный фонд.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и руководителя практики:

Персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры, смартфон, доступ к сети Интернет.

4.4. Общие требования к руководителям практики от ПОО и организации:

Требования к руководителям практики от ПОО:

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса. Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Требования к руководителям практики от организации:

Руководителей практики определяют из числа высококвалифицированных работников организации, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками

4.5. Особенности проведения практики при использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

В случаях санитарно-эпидемиологического неблагополучия и установления карантинных мер или по иным основаниям в виду обстоятельств непреодолимой силы, накладывающих ограничения на посещение образовательной организации и баз проведения практики, временно реализация программ практики возможна с применением дистанционных технологий и электронного обучения в следующих формах.

Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01.01 Исполнительская практика проводится дистанционно с обязательными индивидуальными консультациями по ходу выполнения практических работ.

В процессе работы для приобретения навыков предлагаются к просмотру видеоуроки, мастер-классы. Наблюдения за ходом работ на производстве.

Организованы консультации с руководителями практики посредством Zoom, Watsapp, Skype и других сервисов.

Форма отчетности - дневники практики с фотографиями работ и процесса их выполнения.

ПП.02.02 Педагогическая практика - выполняются практические задания по учебно-методической работе, проводится конференция с руководителем практики, представителями организации, учениками и студентами по средствам Zoom, Watsapp, Skype и других сервисов. Студенты заполняют дневники, на основании которых руководитель практики делает отчетную документацию.

ПДП Преддипломная практика: включает в себя подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы, проходит под руководством преподавателя согласно графику

учебного процесса, расписания, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий посредством Zoom, Watsapp, Skype и других сервисов.
Форма отчетности - дневники практики с фотографиями работ и процесса их выполнения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фотоматериалы, учебно-творческие работы и дизайнерские проекты (по учебной и производственной практике (исполнительской практике), планы-конспекты уроков и наглядные материалы к ним (по производственной практике (педагогической), подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практик

Приложение 1

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид, наименование практики)

Ф.И.О. обучающегося_____
Специальность _____
Курс _____
Профессиональный модуль _____
Объем практики (часы, недели) _____
Сроки прохождения практики _____
Организация (полное юридическое наименование, структурное подразделение)
_____
_____

Уровень освоения профессиональных компетенций

Компетенции	**Уровень освоения в объеме программы практики- (не освоена), низкий (стартовый), средний, высокий.**
ПК __ (указывается код и описание способностей по компетенции из Стандарта)	

Уровень освоения компетенции определяется по итогам проведения практики на основании Карты сформированности компетенций по специальности (Приложение 9)

Итоговая оценка по практике _____

Руководитель организации _____
(подпись) МП (ФИО должность)

Руководитель профильной организации_____
(подпись) МП (ФИО должность)

Дата:_____

Приложение 2

ХАРАКТЕРИСТИКА
НА ОБУЧАБЩЕГОСЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид, наименование практики)

Ф.И.О. обучающегося _____
Специальность _____
Курс _____
Профессиональный модуль _____
Объем практики (часы, недели) _____
Сроки прохождения практики _____
Организация (полное юридическое наименование, структурное подразделение)
_____
_____

Освоение общих и профессиональных компетенций

Компетенции	**Степень освоения (освоено/не освоено)**
ОК. __ (указывается код и описание способностей по общими компетенциями из Стандарта)	
ПК __ (указывается код и описание способностей по компетенции из Стандарта)	

Руководитель организации_____
(подпись) МП (ФИО должность)

Руководитель профильной
организации_____
(подпись) МП (ФИО должность)

Дата: _____

Приложение 3

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

План - задание на производственную практику

ПП.02.01 Педагогическая практика
для специальности: _____

Студенту: _____
Группа: _____
Объект проектирования: _____
Задание на практику: _____
_____
_____

Этапы и сроки работы:

Сроки проведения	Этапы практики	часов

Руководитель организации: _____
(подпись) М.П. Ф.И.О.

Утвержден приказом № _____ от _____

Наименование организации, являющейся базой практики: _____

_____

Руководитель профильной организации:_____
(подпись) М.П. Ф.И.О.
«_____» _____20___г.

С заданием ознакомлен «___» _____20___ г. _____

(подпись) Ф.И.О.

Приложение 4

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ им. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Ф.И.О обучающегося_____
Специальность_____
Курс_____
Профессиональный модуль _____
Объем практики (часы, недели) _____
Сроки прохождения практики: _____
Наименование учреждения, в котором проходит практику:_____
_____
Адрес: _____

Педагогическая практика
стажерская педагогическая и учебно-воспитательная практика (часы, недели)

Дни недели (дата)	Содержание работы студента-практиканта	Время выполнения работ (часов)	Подпись преподавателя

Итого: _____

Руководитель организации _____
(подпись) МП (ФИО должность)

Руководитель профильной организации _____
(подпись) МП (ФИО должность)

Дата: «___»_____20 г

Приложение 5

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Отчет

о прохождении

ПП.02.01 Педагогической практики

студента ____курса, __ группы

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки

*Ф.И.О.*_____

Сроки практики: _____

Объем практики (часы, недели)_____

Руководитель практики_____

Место прохождения практики: _____

Руководитель организации: _____

Руководитель профильной организации:_____

г. Сургут

20_____г.

Содержание:

Наименование	Стр.
I. Введение	
II. Основная часть	
1. Краткая характеристика организации, на базе которой была проведена практика	
2. Этапы практики и сроки их прохождения	
3. Описание выполняемой работы на каждом этапе практики	
4. Описание наиболее сложных вопросов/заданий на практике	
5. Затруднения, которые встречались при прохождении практики	
III. Заключение по итогам проделанной работы	
IV. Замечания и предложения по совершенствованию организации и проведения практики	
V. Используемая литература	
VI. Приложения	

Отчет сдан «_____» _____20___ г. _____подпись студента

Руководитель организации _____

(подпись) МП (ФИО должность)

Руководитель профильной организации_____

(подпись) МП (ФИО должность)

Приложение 6

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»

Отчет по результатам прохождения производственной практики

Наименование практики_____
Ф.И.О. обучающегося _____
Специальность _____
Курс _____
Профессиональный модуль _____
Объем практики (часы, недели) _____
Сроки прохождения практики _____
Организация (полное юридическое наименование, структурное подразделение)
_____

Содержание практики:

1. Согласно программе и заданию на практику с целью приобретения практических навыков по разработке и выполнению творческого проекта, используя полученные знания и умения на предыдущих курсах, мною выполнено задание по теме:
_____
_____

2. Для решения задания работа проведена в последовательности:
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Обучающийся: _____
(подпись) *Ф.И.О.*

Руководитель профильной
организации:_____
(подпись) М.П. *Ф.И.О.*

Приложение 7

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

_____
(вид, наименование практики)

_____
специальность

_____
курс

Фамилия _____
Имя _____ _____
Отчество _____ _____
Сроки: _____
База практики: _____
Руководитель организации _____

Сургут _____

Дата	Содержание выполненной работы	Кол-во часов	Подпись руководителя практики

Руководитель организации:_____

(подпись) *М.П.* *Ф.И.О.*

Руководитель профильной организации:

_____

(подпись) *М.П.* *Ф.И.О.*

Приложение 8

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

План задание на производственную практику

ПП.01.01 Исполнительская практика

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
углубленной подготовки

Студент: _____
Группа: _____
Задание на практику: _____
_____
_____

Этапы и сроки работы

Этапы работы	Сроки выполнения работы

Руководители производственной практики

Руководитель организации: _____
(подпись) М.П. Ф.И.О.

Утвержден приказом № _____ от _____

Наименование организации, являющейся базой практики: _____

_____

Руководитель профильной организации:_____ «____»
_____20___г. (подпись) М.П. Ф.И.О.

С заданием ознакомлен «___» _____20___ г. _____

(подпись) Ф.И.О.

Приложение 9

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

План задание на производственную практику
ПДП. Преддипломная практика
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки

Студент: _____
Группа: _____
Задание на практику: _____
_____
_____

Этапы и сроки работы

Этапы работы	Сроки выполнения работы

Руководители производственной практики

Руководитель организации: _____
(подпись) М.П. Ф.И.О.

Утвержден приказом № _____ от _____

Наименование организации, являющейся базой практики: _____

_____

Руководитель профильной организации:_____
(подпись) М.П. Ф.И.О.
«_____» _____20___г.

С заданием ознакомлен «___» _____20___ г. _____

(подпись) Ф.И.О.