Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии дизайн дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «09» июня 2023г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ ""СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:34:00

Сургут

2023

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

Зарегистрировано в Минюсте РФ 25 июля 2022 г.

Регистрационный N 69375

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	7
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
в части освоения основных видов профессиональной деятельности:
- творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства
- педагогическая деятельность

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Практика реализуется в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Задачи практики:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Учебная практика включает в себя: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), изучение памятников искусства в других городах. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ФГОС СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения практики должен:

ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

- иметь практический опыт:
- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики**.**

ПМ.02. Педагогическая деятельность

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы:

На УП.00 Учебную практику

Всего **9** недель. В том числе:

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) 4 недели 144 часа

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 4 недели 144 часа

УП.02.01 Учебная практика **(**по педагогической работе) 1 неделя 36 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
	ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
	ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
	ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
	ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
	ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность	ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
	ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
	ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	**Наименования практики**	**Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)**	**Сроки проведения**
ОК 1-9 ПК.1.1-1.6, 2.1 - 2.6	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4нед. 144 ч.	4 семестр
	УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	4 нед. 144 ч.	5-6 семестр
	УП.01.02 Учебная практика (по педагогической работе)	1 неделя 36 часа	7 семестр

3.2. Содержание практики

Учебная практика

Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и образовательной организацией

2 курс 4 семестр

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Творческая художественно- проектная деятельность	Подготовительный этап: -ознакомление с целями и задачами практики.	Введение. Просмотр и анализ работ из метод фонда. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.	6
	Основной этап: -получение задания; -выполнение задания.	Зарисовки мелких растений; графическое и живописное изображение дерева; графическое и живописное изображение пейзажа; Графическое и живописное изображение пейзажа с включением архитектурных мотивов. Зарисовки архитектурных мотивов; зарисовки пейзажа с архитектурным мотивом;	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.	132

		этюды пейзажа с архитектурным мотивом: Компоновка изображение на листе; Выполнение изображения при помощи графитных материалов (карандаш, сангина, сепия, уголь) или красок (акварель, гуашь).		
	Заключительный этап. Оформление отчётной документации по практике. Дифференцированный зачет.	Просмотр учебно-творческих работ. Дневник практики. Отчет по практике. Фото, видео материалы по практике.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	6

3 курс 5-6 семестр

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Творческая художественно-проектная деятельность	Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с заданием по практике. Определение задачи учебной практики, ознакомление с планом мероприятий. Просмотр и анализ отчетов по учебной практике (изучение памятников	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	6

		искусства в других городах) прошлых лет. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики.		
	Практическая деятельность.	Работа в сети Интернет, поиск и сбор информации об архитектурных стилях и постройках данных стилей, представленных в месте прохождения практики Сбор фотоматериала по архитектуре и архитектурному декору стилей, представленных в месте прохождения практики: фотосъемка общего вида архитектурных построек, фрагментов конструкции, элементов декора. Выполнение зарисовок архитектурных деталей и элементов декора. Посещение музеев и художественных выставок. Сбор и обработка информации, фотоматериала по музейным экспозициям.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	132

	Заключительный этап. Дифференцированный зачет.	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Подведение итогов практики.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	6

4 курс 7 семестр

Виды деятельности	**Виды работ**	**Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ**	**Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ**	**Количество часов**
Педагогическая деятельность.	1. Комплексное изучение целостной системы учебно-воспитательной работы в учреждении образования.	1.Изучение правил ведения школьной документации; плана работы учреждения образования; материальной базы учебного заведения; календарно- тематических и поурочных планов, плана внеклассной работы по предмету. 2.Составление конспектов уроков по изобразительному искусству и уметь передать обучаемым основные художественно-технические приемы включая теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной	МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6

		деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства; 3.Разработка учебных образцов по конкретным темам проводимого урока. 4.Осуществление наблюдения за учащимися при посещении уроков по различным предметам и воспитательных мероприятий в закреплённом классе. 5.Знакомство с оборудованием и оформлением кабинета изобразительного искусства.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

1. Программа учебной практики
2. Оценочный материал прохождения практики для оценки компетенций
3. Распорядительные акты о направлении на практику и закреплении руководителей, расписания.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - 2-е издание. - Москва: Издательский центр "Академия", 2018. - 160 с. - Заказ №8223. - ISBN 978-5-4468-7410-1.

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Текст]: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова; Л. В. Шокорова. - 2-е издание. - Москва: Юрайт, 2019. - 74 с. - ISBN 978-5-534-10584-1. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 100 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102380. — Загл. с экрана.(Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

Педагогическая деятельность

Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для СПО / Валентин Иванович ; В. И. Петрушин. - 3-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 395 с. - ISBN 978-5-534-09311-7.

Немов Р.С. Психология [Текст]: учебник для СПО. Ч. 1 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва: Юрайт, 2018. - 243 с. - ISBN 978-5-534-02366-4. (Накладная №30)

Немов Р.С. Психология [Текст]: учебник для СПО. Ч. 2 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва: Юрайт, 2018. - 292 с. - ISBN 978-5-534-02368-8. (Накладная №30)

Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 484 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101611. — Загл. с экрана. (Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/50701. — Загл. с экрана.(Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

Кузнецов, В.В. Методика профессионального обучения [Текст]: учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов; В. В. Кузнецов. - 2-е издание. - Москва: Юрайт, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-534-10205-5. (Накладная №10)

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Помещения и специализированные мастерские должны соответствовать требованиям охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, в том числе отраслевым. Оснащение мастерских должно быть не ниже заявленных рабочей программой по профессиональному модулю.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и руководителя практики: Персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры, смартфон, доступ к сети Интернет.

4.4. Общие требования к руководителям практики от ПОО и организации:

Требования к руководителям практики от ПОО:

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4.5 Особенности проведения практики при использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

В случаях санитарно-эпидемиологического неблагополучия и установления карантинных мер или по иным основаниям в виду обстоятельств непреодолимой силы, накладывающих ограничения на посещение образовательной организации и баз проведения практики, временно реализация программ практики возможна с применением дистанционных технологий и электронного обучения в следующих формах.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится дистанционно с обязательными индивидуальными консультациями по ходу выполнения практических работ. В процессе практики студентам предлагается посещение виртуальных экскурсий по музеям и выставкам, просмотр документальных фильмов по художественному искусству, обучающих фильмов по выполнению пейзажных зарисовок; просмотр подборки фильмов и статей о мастерах пейзажа. Для прохождения практики должны быть организованы консультации с руководителями практики посредством Zoom, Watsapp, Skype и других сервисов.

Форма отчетности – зарисовки, эскизы, рисунки, этюды (карандаш, маркеры, уголь, пастель, акварель, гуашь, формат бумаги А5, А4, А3), дневники практики с фотографиями работ и процесса их выполнения.

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

проводится дистанционно с обязательными индивидуальными консультациями по ходу выполнения практических работ. В процессе практики студентам предлагается посещение виртуальных экскурсий по выставкам и городам, просмотр документальных фильмов по истории архитектуры, обучающих фильмов по выполнению архитектурных зарисовок; просмотр подборки фильмов и статей про выдающихся архитекторов и дизайнеров.

Для прохождения практики должны быть организованы консультации с руководителями практики посредством Zoom, Watsapp, Skype и других сервисов.

Форма отчетности– реферат и зарисовки, эскизы, рисунки, этюды (карандаш, маркеры, акварель, гуашь, формат бумаги А5, А4), дневники практики.

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе выполняются практические задания, проводится конференция с руководителем практики, представителями организации, учениками и студентами по средствам Zoom, Watsapp, Skype и других сервисов. Студенты заполняют дневники, на основании которых руководитель практики делает отчетную документацию.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Формы аттестационного листа, характеристики, отчета, дневника или листа учета Приложение 1-5.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом).

Приложение 1

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

План задание на учебную практику

УП_____

Студент: _____
Курс/ Группа: _____

Этапы и сроки работы:

Этапы	Сроки выполнения работы
1	
2.	
3.	
4.	
5. Оформление документов. - дневник практики и приложений; - отчет по прохождению практики.	

Руководители учебной практики

Руководитель от образовательной организации: _____

(подпись) МП Ф.И.О.

Утвержден приказом №_____

Наименование организации, являющейся базой практики: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» отделение (Дизайн)

Задание получил: _____

(подпись) Ф.И.О.

Дата_____ г.

Приложение 2

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося _____
Специальность _____
Курс _____
Профессиональный модуль _____
Объем практики (часы, недели) _____
Сроки прохождения практики _____
Организация (полное юридическое наименование, структурное подразделение)
_____

Профессиональные компетенции для дальнейшего освоения которых был направлен полученный практический опыт	**Уровень формирования у обучающихся умений, полученного первоначального практического опыта для последующего освоения ОК и ПК**
Перечисляются профессиональнее компетенции	Присваивается уровень сформированности умений и получения первоначального опыта для каждой компетенции
	УКАЗАТЬ ОДИН ИЗ УРОВНЕЙ Не сформированы/не получен, Сформирован/получен в недостаточной объеме Сформирован/получен в доступном объеме

Итоговая оценка за практику _____

Руководитель практики от организации_____

(подпись) ФИО

Дата: _____

Приложение 3

ХАРАКТЕРИСТИКА ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ФИО студента)
Обучающийся ------курса специальности СПО ----------
(код и наименование специальности) успешно прошел учебную практику УП…. «,,,,,,» по профессиональному модулю ПМ….
(наименование профессионального модуля)
в объеме _____ часов в период с « _____ » _____ 20 г. по « _____ » _____ 20 г. в
наименование предприятия, организации (структурное подразделение: цех, отдел, участок и т.д.)
В процессе прохождения учебной практики были сформирован умения и получен практический опыт для последующего освоения следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	**Наименования ОК, ПК**

Руководитель учебной практики

(подпись) (ФИО должность)

М.П. « » _____ 20 г.

Приложение 4

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

_____
(вид, наименование практики)

_____
специальность

_____
курс

Фамилия _____
Имя _____ _____
Отчество _____ _____
Сроки: _____
Объем учебных часов_____
База практики: _____
Руководитель практики от
организации:_____

Сургут _____

Дата	Содержание и виды выполняемых работ
1	**2**

Руководитель практики от организации_____

(подпись) ФИО

Дата: _____

Приложение 5

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

_____

(вид, название практики)

по специальности_____

Ф.И.О. обучающегося _____
Специальность _____
Курс _____
Профессиональный модуль _____
Объем практики (часы, недели) _____
Сроки прохождения практики _____
Организация (полное юридическое наименование, структурное подразделение) _____

Содержание практики:

Согласно учебному плану практики с целью формирования технологических умений и приобретения первоначального практического опыта мною были выполнены следующие работы:
1. Изучены …
2. Выполнены …
3. Разработаны …
4. Изготовлены …
И т.д.

Мною были закреплены навыки …
Я получила опыт …

Руководители практики:_____(Ф.И.О.)

Практикант: _____ (Ф.И.О.)

Дата _____