ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим Советом
от «20» июня 2023 г. № 09/04-ППС-4

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
Приказом директора
от «21» июня 2023 г. № 09-04-ОД-163

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО"", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.02.05 11:26:20+05'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬННОГО ОБРАЗОВНИЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация выпускника: артист-вокалист, преподаватель

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Прием: 2020-2023гг.

СУРГУТ, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3

1.1. Предназначение образовательной программы 3

1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы 3

1.3. Нормативный срок освоения образовательной программы 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы 4

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности 4

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников 5

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ 5

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса. 6

3.1. Учебный план 7

3.2. Календарный учебный график 11

3.3. Аннотации к программам дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла 11

4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы 20

5. Требования к условиям реализации ППССЗ 21

5.1. Социокультурная среда 22

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов 22

5.3. Образовательные технологии 23

5.3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса 23

5.3.2. Требования к организации практики обучающихся 24

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса 24

6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы 25

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся 25

6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы 26

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников 27

7. Воспитательная работа 28

7.1. Рабочая программа воспитания 28

7.2. Календарный план воспитательной работы 29

1. Общие положения

1.1 Предназначение образовательной программы

Основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, реализуемая в БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее - колледж) включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Колледжем с учетом включенных в примерную образовательную программу среднего профессионального образования примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

ППССЗ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение среднего профессионального образования.

ППССЗ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы среднего профессионального образования и отдельных компонентов программы организуется в форме практической подготовки.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивает получение квалификации артист-вокалист, преподаватель.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1381);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 24.08.2022 г. №762);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800);

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»;
- Нормативные документы Министерства просвещения Российской Федерации;
- Устав БУ «Сургутский колледж русской культуры (далее Колледж)»;
- Локальные акты Колледжа.

1.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04. Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

- учебный план на учебный год;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программы учебных и производственных практик;
- рабочая программа воспитания
- календарный план воспитательной работы
- программа государственной итоговой аттестации;
- фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям;

- фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

3.1. Учебный план

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации. Учебный план (приложение 1) БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1381.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель. Календарный показатель учебного графика включает:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8 семестре - 19 недель).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период, при соблюдении общего количества каникулярных недель за весь период обучения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Комплектование обучающихся в группы:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В соответствии с ФГОС СПО обязательная часть учебных циклов ППССЗ составляет 2484 часа обязательных учебных занятий (3168 часов включая учебную практику). Вариативная часть составляет 576 часа обязательных учебных занятий. Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ (включая учебную практику) 3744 обязательных учебных занятий.

Формирование вариативной части

В соответствии с ФГОС СПО вариативная часть составляет 576 часов обязательных учебных занятий, 864 часов максимальной учебной нагрузки.

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ППССЗ, согласно ФГОС СПО использован на увеличение объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа:

на увеличение объема времени на ПМ.00 Профессиональные модули (576 часов обязательных учебных занятий и 864 часов максимальной учебной нагрузки).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При формирование вариативной части колледж основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, целях и задачах ФГОС СПО по данной специальности, требованиях к знаниям, умениям, и компетенциям выпускника, указанными в ФГОС СПО. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. Реализация учебного цикла организована с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (для 2- 4 курсов, прием до 2023г.) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 12.08.2022 № 732 (для 1 курса 2023г приема).

На основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 25.08.2022 № 05-1443 для обучающихся 1 курсов введен факультативный курс - «Россия – Моя история».

Предмет ПУП.01 История мировой культуры предусматривает выполнение

индивидуального проекта.

Общий гуманитарный и социально–экономический учебный цикл состоит из дисциплин:

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

В соответствии с ФГОС дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). По дисциплине ОГСЭ.05 «Физическая культура» организована секция «Шахматы».

Общеобразовательный учебный цикл (для 1 курсов 2023г. приема) состоит из обязательных учебных предметов и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования:

ОУП.00	**Обязательные учебные предметы**
ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ОУП.11	География
ОУП.12	Физика
ОУП.13	Химия
ОУП.14	Биология
ОУП.15	Информатика
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**
ПУП.01	Индивидуальный проект История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Общеобразовательный учебный цикл (для 2-4 курсов, прием до 2023г.) состоит из обязательных учебных предметов и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования:

ОУП.01 Русский язык

ОУП.02 Литература

ОУП.03 Родная литература

ОУП.04 Иностранный язык

ОУП.05 Обществознание

ОУП.06 Математика

ОУП.07 Естествознание

ОУП.08 Астрономия

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10 Физическая культура
ПУП.01 История мировой культуры
ПУП.02 История
ПУП.03 Народная музыкальная культура
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В составе общепрофессиональных дисциплин предусмотрено изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, в том числе 48 академических часов на освоение основ военной службы. Для подгрупп девушек проводится освоение основ медицинских знаний.

Перечень общепрофессиональных дисциплин:
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02 Сольфеджио
ОП.03 Музыкальная грамота
ОП.04 Элементарная теория музыки
ОП.05 Гармония
ОП.06 Анализ музыкальных произведений
ОП.07 Музыкальная информатика
ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:
МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК 01.03. Фортепиано, чтение с листа
МДК 01.04 Сценическая подготовка

Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Практика является обязательным разделом ППССЗ и организуется в форме практической подготовки. Она представляет собой вид образовательной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовывается как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Подготовка специалистов обеспечивается на базе учебного хора. Учебный хор доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени, государственной итоговой аттестации. (Приложение 2).

3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации (Приложение 3) представлены к программам учебных дисциплин, практик, МДК в соответствии с ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программам.

Структура программы дисциплин

1. Паспорт программы

- область применения рабочей программы;
- место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины:

- объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Структура программы профессионального модуля.

1. Паспорт программы
- область применения рабочей программы;
- цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.
2. Результаты освоения модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
- тематический план профессионального модуля;
- содержание обучения по профессиональному модулю;
4. Условия реализации программы модуля:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- общие требования к организации образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Перечень рабочих программ учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей (МДК) с указанием характеристики планируемых результатов обучения (требования к знаниям, умениям, практическому опыту):

Компоненты программы		**Требования к знаниям, умениям, практическому опыту**
код	**наименование**	
1	**2**	**3**
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	
ОГСЭ.01	Основы философии	уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
ОГСЭ.02	История	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

		выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
ОГСЭ.03	Психология общения	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОГСЭ.04	Иностранный язык	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
ОГСЭ.05	Физическая культура	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

		знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;
ОП.02	Сольфеджио	уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

		гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
ОП.03	Музыкальная грамота	уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;
ОП.04	Элементарная теория музыки	уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

		ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;
ОП.05	Гармония	уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;
ОП.07	Музыкальная информатика	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

		часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
Профессиональные модули		

ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов;
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	
УП.01	Сценическая речь	
УП.02	Сценическая подготовка	
УП.03	Сценическое движение	
УП.04	Мастерство актера	
УП.05	Хоровое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	

		особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; основы сценической речи и сценического движения.
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию;
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	

		порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающие имеют доступ к электронно-библиотечным системам издательств «Лань» и «Юрайт».

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае необходимости обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными для обучения указанных обучающихся.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Уроки Физики и Химии проводятся в соответствии с договором безвозмездного пользования муниципальным имуществом № Б-10 от 24.08.2022 в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении Сургутский естественно-научный лицей (СЕНЛ) по адресу 628400, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энергетиков, дом 51. Основное оборудование кабинетов физики и химии определено условиями договора.

Кабинет физики:

1) Комплект столов демонстрационных – 1 шт.;
2) Интерактивный комплекс №4 – 1 шт., в составе:
- маркерная доска без разлиновки;
- ультракороткофокус-ный проектор интерактивный;
3) Ноутбук 15" Lenovo IdeaPad – 1 шт.;
4) Многофункцио-нальное устройство Kyocera M2030DN – 1 шт.;
5) Стол лабораторный – 15 шт.;
6) Стул ученический регулируемый (гр.4,5,6) – 30 шт.

Кабинет химии:

1) Стол лабораторный двухместный – 15 шт.;
2) Стул ученический регилируемый (гр.4,5,6) – 30 шт.;
3) Шкаф вытяжной демонстрационный – 1 шт.;
4) Многофункцио-нальное устройство Kyocera M2030DN – 1 шт.;
5) Ультракоротко-фокусный проектор Epson EB-465i – 1 шт.;
6) Ноутбук Lenovo V560 – 1 шт.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

	Наименование
Кабинеты:	
	Русского языка и литературы
	Математики и информатики

	Физики (Сургутский естественно-научный лицей)
	Химия (Сургутский естественно-научный лицей)
	Иностранного языка
	Истории, географии и обществознания
	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	Мировой художественной культуры
	Музыкально-теоретических дисциплин
	Музыкальной литературы
Учебные классы:	
	Для групповых и индивидуальных занятий
	Для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
	Для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
Спортивный комплекс:	
	Спортивный зал
Залы:	
	Концертный зал (220 посадочных мест) с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием
	Малый концертный зал (50 посадочных мест) с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки
	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Реализация ППССЗ обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: операционная система Microsoft Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office, нотный редактор Sibelius 8, секвенсер FL Studio 12, программа для реставрации звука Izotope RX7, аудиоредактор WaveLab 9.4.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Требования к условиям реализации ППССЗ

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5.1. Социокультурная среда

В колледже созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью образовательной программы. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Воспитательная работа колледжа построена по основным направлениям деятельности, обеспечивающим разностороннее развитие обучающихся:

- профессионально-творческое,
- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- культурно-эстетическое.

В рамках данных направлений ведется работа по правовому, экологическому воспитанию, проводятся мероприятия по профилактике асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, по информационному противодействию экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

Структуру воспитательной системы колледжа составляют:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- кураторы;
- педагог-психолог, социальный педагог;
- родители обучающихся.

Результативность воспитательной работы обеспечивается:

- кураторством;
- организацией психолого-консультационной и профилактической работы;
- социальной поддержкой обучающихся;
- поощрением обучающихся за успехи в учебе, общественной и концертно-творческой деятельности;
- внеаудиторной работой.

В колледже действует орган студенческого самоуправления - студенческий совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о студенческом совете.

Действуют творческие объединения обучающихся по интересам и спортивные секции:

- Лаборатория фольклора
- Учебный театр
- Оперная студия
- Вокальный ансамбль девушек «Ангельский собор»
- Фольклорный ансамбль «Знаменка»
- Хор юношей
- Шахматы

На постоянной основе в колледже реализуется ряд проектов, направленных на развитие познавательной, поисковой активности и творческой инициативы обучающихся:

- Открытый конкурс-фестиваль фортепианного исполнительства;
- Пасхальные хоровые ассамблеи;
- Научно–практическая конференция «Знаменские чтения»;
- Инструментальный конкурс им. А.С. Знаменского;
- Научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Северо-Западной Сибири»;
- Конкурс вокального искусства «Ликование весны»;

– Волейбольный турнир между обучающимися и преподавателями;
– Открытый конкурс исследовательских работ в рамках музыкально–теоретической деятельности.

Обучающиеся колледжа принимают активное участие в концертной деятельности, конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, мастер–классах, выставках, просмотрах. Обучающиеся являются участниками творческих коллективов колледжа.

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство проводятся вступительные творческие испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджета Ханты-Мансийского автономного округа является общедоступным. Финансирование реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Перечень и формы вступительных испытаний

1. Исполнение сольной программы
2. Музыкально-теоретическая подготовка
3. Собеседование

Требования к вступительным испытаниям определяются Правилами приема, утверждаемыми ежегодно на заседании Педагогического Совета Колледжа.

5.3. Образовательные технологии

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы) (при освоении программ подготовки специалистов среднего звена), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы, ФГОС СПО.

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

5. 3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:
лекция;
семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые);
самостоятельная работа студентов;
коллоквиум;
консультация;
различные формы текущего контроля успеваемости.
б) методы, направленные на практическую подготовку:
практические занятия (индивидуальные и групповые);
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
учебная практика;
доклад, реферат;
различные формы текущего контроля успеваемости;
выпускная квалификационная работа.
в) *активные и интерактивные формы проведения занятий:*
компьютерные симуляции;
деловых и ролевые игры;
разбор конкретных ситуаций;
психологические и иные тренинги;
групповые дискуссии.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная учебная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Задания для самостоятельной образовательной деятельности направлены на развитие общих и профессиональных компетенций.

Колледж обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические рекомендации по организации самостоятельной работы, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

5.3.2. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и организуется в форме практической подготовки. Она представляет собой вид образовательной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовывается как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) - доля педагогов данного уровня образования составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся

по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Текущий контроль успеваемости в рамках освоения ППССЗ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю определяются преподавателем самостоятельно, исходя из специфики учебной дисциплины, формируемых профессиональных и общих компетенций как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Выбранные формы и методы текущего контроля отражаются преподавателем в рабочей программе.

Текущий контроль успеваемости может быть организован в следующих формах:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения домашних заданий;
- защита практических работ, рефератов;
- контрольные и самостоятельные работы;
- тестирование;
- диагностические срезы;
- просмотры и др.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Формы, примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии оценивания устанавливаются рабочей учебной программой дисциплины, МДК, фондами оценочных средств.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями колледжа для обеспечения эффективной учебной работы обучающихся, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и МДК.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.

Промежуточная аттестация обязательна по результатам освоения для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т.ч. введенных за счет вариативной части. Формами промежуточной аттестации являются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены по учебным дисциплинам и элементам профессионального модуля, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по МДК в составе модуля.

Периодичность и формы промежуточной аттестации определяется учебными планами, календарными учебными графиками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Промежуточная аттестация может проводится непосредственно после завершения освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям - экзамен (квалификационный).

При соблюдении ограничений на количество экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов в каждом учебном году, проводится промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены обязательно проводятся

по русскому языку, математике и одной из профильных учебных дисциплин.

Экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты проводятся на русском языке (за исключением учебной дисциплины «Иностранный язык»).

По дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет. Обучающиеся, освобожденные от занятий физической культуре по состоянию здоровья, выполняют задание по теоретическому курсу обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

– оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

– оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний и навыков выпускника по специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита выпускной квалификационной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Артист-вокалист, преподаватель».

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации установлен ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство – 4 недели, из них:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы - 1 нед.

ГИА.03 Государственный экзамен - 1 нед.

ГИА.04 Государственный экзамен - 1 нед.

Срок проведения государственной итоговой аттестации определяется колледжем в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

7. Воспитательная работа

7.1. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», реализующих программы среднего профессионального образования, (далее — Программа) направлена на формирование гражданина страны:

● разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;

● выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;

● готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Воспитательный процесс в колледже по направлению подготовки по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2023 - 2024 гг.,

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структурным элементом программы является календарный план воспитательной работы.

Воспитательные модули:

1.Модуль «Образовательная деятельность»

2.Модуль «Кураторство»

3.Модуль «Наставничество»

4.Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

5.Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

6.Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)

7.Модуль «Самоуправление»

8.Модуль «Профилактика и безопасность»

9.Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

10.Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

11.Модуль «Формирование гражданско-патриотического воспитания»

12.Модуль «Волонтерский отряд»

На 2023-2024 учебный год запланированы мероприятия, носящие воспитательную направленность: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря; психологическое тестирование; беседы с психологом и др.

7.2 Календарный план воспитательной работы
по образовательной программе среднего профессионального образования на 2023-2024 учебный год

№	Дела, события, мероприятия	Группы	Дата	Ответственные
1.Образовательная деятельность				
1.	Согласно календарно-тематическому планированию преподавателей	1-4 курсы	в течение учебного года	преподаватели
2. Кураторство				
1	Осуществление взаимодействия с преподавателями, работающими в группе, администрацией и родителями для выявления и предупреждения неуспеваемости и пропуска занятий без уважительной причины	1-4 курсы	в течение учебного года	Кураторы, зав ПЦК, зав отделениями
2.	Осуществление взаимодействия с преподавателями, работающими в группе, администрацией и родителями для	1-4 курсы	в течение учебного года	Кураторы, зав ПЦК, зав отделениями

	своевременного решения возникающих проблем			
3.	Проведение анализа итогов учебной деятельности по результатам аттестаций и экзаменационных сессий	1-4 курсы	Ноябрь, январь, апрель	Кураторы, преподаватели, учебная часть
4.	Осуществление помощи неуспевающим студентам	1-4 курсы	в течение учебного года	Кураторы, преподаватели
5.	Привлечение студентов к участию в научных кружках, обществах, конференциях с целью воспитания активности и выявления индивидуальных способностей	1-4 курсы	в течение учебного года	Кураторы, преподаватели
6.	Назначение актива группы, распределение обязанностей	1-4 курсы	сентябрь	кураторы
7.	Составление плана работы на учебный год	1-4 курсы	Сентябрь, декабрь	кураторы
8.	Ведение учета посещаемости студентов	1-4 курсы	ежедневно	кураторы
9.	Осуществление контроля успеваемости	1-4 курсы	в течение учебного года	кураторы
10.	Диагностика адаптации студентов	1 курс	декабрь	Педагог - психолог
3. Наставничество				
1.	«Педагог-студент»- выявление профессиональных проблем. Проведение мастер классов	4-5 курс	в течение учебного года	Преподаватели, кураторы, зав ПЦК
2.	«Студент-студент» - старшекурсник, обладающий лидерскими качествами, активной позицией сопровождает студентов нового набора, оказывает поддержку в обучении другому обучающемуся	1-3 курс	в течение учебного года	Преподаватели, кураторы
4. Основные воспитательные мероприятия				
1.	Классные часы, посвященные дням воинской славы	1-4 курс	В течение года	кураторы
2.	Проведение праздников народного календаря	1-4 курс	В течение года	Зав отделение СХНП
3.	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курс	2 сентября	кураторы

4.	Научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Западной Сибири: от истоков к просвещению»;	1-4 курс	декабрь	Преподаватели, кураторы
5.	Международный день родного языка.	1-4 курс	февраль	Преподаватели русского языка и литературы
6.	Ежегодный конкурс – выставка студенческих работ PROдизайн «Лучший интерьер», «Живопись»	1-4 курс	февраль	Зав отделением «Дизайн»
7.	Научно–практическая конференция «Знаменские чтения»;	1-4 курс	март	Зав отделением, зав ПЦК, кураторы, преподаватели
8.	Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского	1-4 курс	март	Зав отделением, зав ПЦК, кураторы, преподаватели
9.	Праздничная программа «Широкая масленица»	1-4 курс	11марта- 17 марта	зав отделением СХНП, зав отделением НХТ, педагог-организатор, кураторы
10.	Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея»;	1-4 курс	апрель	Преподаватели отделения «Дизайн»
11.	Подведение итогов спортивного года «Награды –лучшим, здоровье-всем!»	1-4 курс	апрель	преподаватели физической культуры,
12.	Всероссийский проект «Бессмертный полк»	1-4 курс	9 мая	Зав отделением, зав ПЦК, кураторы, преподаватели
13.	«Сургутский-умелец 2023»;	1-4 курс	май	Зав отделением ДПИ
14.	День Славянской письменности и культуры	1-4 курс	24 мая	Зав отделением, зав ПЦК, кураторы, преподаватели
15.	Участие в международной акции «Ночь в музее»	1-4 курс	май	Зав отделением, зав ПЦК, кураторы, преподаватели
16	Сотрудничество со строительной компанией ООО «Брусника».	1-4 курс	В течение года	Зав отделением «Дизайн»

17	День здоровья	1-4 курс	В течение года	Кураторы, преподаватели физической культуры
18	Окружные Пасхальные хоровые ассамблеи	1-4 курс	Апрель-май	Зав отделением ХД
5. Организация предметно-пространственной среды				
1.	Поддержание комфортных условий в аудитории для проведения уроков и внеклассных мероприятий	1-4 курсы	В течение года	Кураторы, преподаватели
2.	Организация стендов	1-4 курсы	В течение года	Кураторы, преподаватели
3.	Оформление аудиторий и холлов к праздникам народного календаря	1-4 курсы	В течение года	Кураторы, преподаватели
4.	Наглядный материал по МДК	1-4 курсы	В течение года	Кураторы, преподаватели
5.	Выставка творческих работ	1-4 курсы	В течение года	Кураторы, преподаватели
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1.	Проведение индивидуальных бесед с родителями	1-4 курсы	В течение года	Кураторы, преподаватели
2.	Проведение родительских собраний	1-4 курсы	Согласно плану кураторов	кураторы
3.	Участие родителей в Совете родителей колледжа	1-4 курсы	В течение года	кураторы
4.	Информирование о мероприятиях колледжа	1-4 курсы	В течение года	кураторы
5.	Разработка памяток по психопросвещению на актуальные темы	1-4 курсы	В течение года	Педагог- психолог
7. Самоуправление				
1.	Собрание актива студенческого самоуправления	1-4 курсы	В течение года	Педагог-организатор
2.	Проведение отчетного собрания по итогам работы 2022-2023 учебного года	1-4 курсы	сентябрь	Председатель студенческого совета
3.	Создание актива студенческого совета	1-4 курсы	сентябрь	Председатель студенческого совета
4.	Тренинг на командообразование «Мы команда»	1-4 курсы	октябрь	Педагог- психолог
5.	Собрание студенческого совета	1-4 курсы	ежемесячно	Педагог-организатор
6.	Изучение потребностей обучающихся, планирование работы студенческого самоуправления	1-4 курсы	В течение года	Педагог-организатор

7.	Ведение социальных сетей студенческого самоуправления	1-4 курсы	В течение года	Педагог-организатор
8.	Помощь в организации и проведении мероприятий колледжа, участие в региональных проектах	1-4 курсы	В течение года	Педагог-организатор
9	Проведение отчетного собрания по итогам работы 2023-2024 учебного года	1-4 курсы	май	Председатель студенческого совета
8. Профилактика и безопасность				
1.	Инструктажи: о правилах поведения в колледже; о правилах поведения в общественном транспорте; о правилах поведения в столовой; о правилах поведения в обеденном зале; по технике безопасности; о правилах поведения при работе ПК; первая медицинская помощь; общий инструктаж обучающихся; о безопасности в спортивном зале; пожарная безопасность в колледже; при передвижении в коридорах и на лестничных маршах; как избежать несчастных случаев; поведения в библиотеке; правилах поведения на спортивной площадке; о правилах поведения в лифте; взрывобезопасность.	1-4 курсы	сентябрь	кураторы
2.	Инструктажи: по профилактике инфекционных заболеваний; о терроризме; о сохранении личного имущества обучающегося; по электробезопасности; как не стать жертвой воровства и мошенничества	1-4 курсы	октябрь	кураторы
3.	Инструктажи: о правилах поведения в общественном транспорте; первый лед; взрывобезопасность; о запрете пользования мобильными телефонами во	1-4 курсы	ноябрь	кураторы

	время учебного процесса; правила безопасного поведения на водоемах; на катке, ледяной горке, во время гололедицы			
4.	Инструктажи: пиротехника; о правилах поведения в лифте; пожарная безопасность в школе и дома; о правилах поведения на спортивной площадке; угроза террористического акта; при общении с животными; о запрете использования пиротехнических средств	1-4 курсы	декабрь	кураторы
5.	Инструктажи: о правилах поведения в колледже; о безопасности в спортивном зале; о правилах поведения в общественном транспорте; о правилах поведения в столовой; о правилах поведения при работе ПК; первая медицинская помощь; поведения в библиотеке; как избежать несчастных случаев	1-4 курсы	январь	кураторы
6.	Инструктажи: о правилах поведения в обеденном зале; о поведении при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов; о правилах проведения при эвакуации; о терроризме; пожарная безопасность в колледже, дома	1-4 курсы	февраль	кураторы
7.	Инструктажи: тонкий лед; о правилах поведения в лифте; пожарная безопасность в колледже и дома; о сохранении личного имущества обучающегося; правила безопасного поведения на водоемах	1-4 курсы	март	кураторы
8.	Инструктажи: о правилах поведения в общественном транспорте; по электробезопасности; при	1-4 курсы	апрель	кураторы

	общении с животными; о безопасном поведении на объектах ж/д транспорта; о правилах поведения на спортивной площадке; о правилах поведения в общественном транспорте, правила ПДД			
9.	Инструктажи: как не стать жертвой воровства и мошенничества; о правилах поведения в общественном месте; о безопасном поведении на объектах жд транспорта, правила ПДД	1-4 курсы	май, июнь	кураторы
10.	Проведение классных часов в рамках обеспечения профилактики правонарушений студентами колледжа	1-4 курсы	В течение года	кураторы
11.	Социально-психологическое тестирование на выявление склонности к употреблению наркотических и психотропных веществ по плану Министерства Образования	1-2 курс	Сентябрь, октябрь	Педагог-психолог, кураторы
12.	Индивидуальная диагностика склонности к девиантному поведению, суицидальному поведению	Студенты состоящие на учете в КДН, относящиеся к группе риска	В течение года	Педагог -психолог
13.	Практическое занятие: «Конструктивное решение конфликтов» в рамках недели профилактики безнадзорности, беспризорности и правонарушений «Высокая ответственность!»	1-4 курс	октябрь	Социальный педагог, кураторы
14.	Коммуникативное занятие «Как решать конфликты». Профилактика конфликтных ситуаций между	1-4 курсы	ноябрь	Социальный педагог, кураторы
15.	Тематическая профилактическая деятельность в рамках проведения классных часов: «Телефон доверия» как одна из форм получения	1-4 курсы	декабрь	Социальный педагог, кураторы, педагог-психолог

	своевременной помощи в стрессовой ситуации. «В поисках решения» «Учимся правильно реагировать» «Мы голосуем за жизнь!» «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом.» «Золотые правила нравственности»			
16.	Круглый стол для педагогов по теме «Как понять ребенка». Профилактика суицидального поведения	Кураторы преподаватели	январь	Социальный педагог, педагог-психолог
17	Профилактическая беседа с кинопоказом на тему: «Социальные и медицинские последствия употребления несовершеннолетними табачных изделий, спиртсодержащей продукции, курительных смесей. Профилактика незаконного употребления НС и ПАВ	1-4 курс	февраль	Кураторы, медицинский работник колледжа
18.	Час общения «Я выбираю будущее». Профилактика суицидального поведения	1-4 курс	март	кураторы
19.	Тренинг «Психологическая подготовка к экзаменам» по запросу, в индивидуальной или групповой форме	1-4 курс	апрель	Педагог – психолог, куратор
20.	Час психологии «Твое психическое и физическое здоровье» в рамках программы пропаганды ЗОЖ	1-4 курс	В течение года	Педагог – психолог, куратор
21.	Час общения «Что такое стресс и как с ним бороться». Профилактика стресса, нарушений психического здоровья	1-4 курс	май	Педагог – психолог, куратор
9. Социальное партнерство и участие работодателей				
1.	Проведение экскурсий на предприятия и в организации г. Сургута	1-4 курс	В течение года	Кураторы, зав отделением, зав ПЦК
2.	Проведение семинаров с представителями работодателей	1-4 курс	В течение года	Кураторы, зав отделением, зав ПЦК

3.	Организация и проведение преддипломных практик, производственных практик	1-4 курс	В течение года	Кураторы, зав отделением, зав ПЦК
4.	Участие в Ярмарках вакансий	1-4 курс	В течение года	Кураторы, зав отделением, зав ПЦК
5.	Проведение мастер-классов, вебинаров и семинаров партнеров колледжа	1-4 курс	В течение года	Кураторы, зав отделением, зав ПЦК
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
1	Исследование учебной мотивации и способности к самоуправлению	1 курс	1 сентября по 31 октября	Педагог – психолог, кураторы
2.	Диагностика уровня готовности к профессиональному самоопределению	4 курсы	1 февраля по 30 апреля	Педагог – психолог, кураторы
3.	Занятие из курса организационной психологии «Мне нужна эта работа!» (развитие навыков делового общения при устройстве на работу)	2-4 курсы	В течение года	Педагог – психолог, кураторы
11. Дополнительный модуль «Формирование гражданско-патриотического воспитания»				
1.	Церемония выноса Флага Российской Федерации	1-4 курс	В течение года по понедельникам	Педагог-организатор, кураторы
2.	Информационно-просветительские занятия «Разговоры о важном»	1-4 курс	В течение года	кураторы
3.	Единые классные часы повещённые дням воинской славы	1-4 курс	В течение года	кураторы
4.	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курс	2 сентября	кураторы
5.	Научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Западной Сибири: от истоков к просвещению»;	1-4 курс	19декабря -20 декабря	Преподаватели, кураторы
6.	Всероссийский проект «Бессмертный полк»	1-4 курс	9 мая	Педагог-организатор, кураторы
7.	Концерт «Поклонимся великим тем годам»	1-4 курс	май	Кураторы, Гулина А.Ю.

8.	Проведение учебных сборов с юношами.	1-2 курс	апрель	Преподаватель ОБЖ
9.	Проведение медицинских курсов для девушек	1-3 курс	В течение года	Медицинский работник
12. Дополнительный модуль «Волонтерский отряд»				
1.	Формирование списков желающих принимать участие в добровольческой деятельности	1-4 курс	сентябрь	Руководитель волонтерского отряда
2.	Сбор гуманитарной помощи	1-4 курс	В течение года	Руководитель волонтерского отряда
3.	Работа по плану волонтерского отряда	1-4 курс	В течение года	Руководитель волонтерского отряда
4.	Обучение волонтеров по основным направлениям волонтерской деятельности	1-4 курс	В течение года	Руководитель волонтерского отряда
5.	Дистанционное обучение в сфере волонтерства	1-4 курс	В течение года	Руководитель волонтерского отряда
6.	Участие в качестве волонтеров в крупных общеколледжийных мероприятиях	1-4 курс	В течение года	Руководитель волонтерского отряда