

Правила отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

граждан на обучение по образовательным программам образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» на **2024 год** (далее Правила отбора).

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила отбора лиц регламентируют отбор граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – лица, поступающие, граждане) в 5 класс по специальностям со сроком обучения 6 лет 10 месяцев в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее – Колледж) по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования за счет средств бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящие Правила отбора разработаны на период приёмной кампании, проводимой в Колледже в 2024 году в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.08.2013г. №697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Приказом Министерства просвещения от 02.09.2020г. №457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства культуры РФ от 25.11.2013 г. №1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 (ред. от 20.12.2022) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
 -
 - Приказом Министерства образования и науки от 30.01.2015г. №34 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель;
 - Приказом Министерства образования и науки от 23.12.2014г. №1608 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
 - Приказом Министерства просвещения от 29.07.2021г. №503 «Изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 23.12.2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 30.01.2015г. №34.
- 1.2. Приказом Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 30.03.2023г. № 10-П-752 «Об утверждении контрольных цифр приема граждан для обучения за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры профессиональным образовательным организациям и образовательным организациям высшего образования на 2024-2025 учебный год»;
- 1.3. Уставом Колледжа;
- Выпиской из реестра лицензий по состоянию на «12» февраля 2024г. . Регистрационный номер лицензии: № Л035-01304-86/00175942 выданной Департаментом образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
 - Свидетельством о государственной аккредитации №0000572 серия 86А01 регистрационный №1293 от 20.06.2019г., выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на срок до 20.06.2025г.
 - БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» осуществляет прием в 5 класс по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - интегрированные образовательные программы в области искусств) по очной форме обучения в соответствии с Выпиской из реестра лицензий по состоянию на «12» февраля 2024г. Регистрационный номер лицензии: № Л035-01304-86/00175942 выданной Департаментом образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

код специальности	наименование специальности	наименование квалификации подготовки	срок обучения	база приема
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	6 лет 10 месяцев	начальное общее образование
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	хормейстер, преподаватель	6 лет 10 месяцев	начальное общее образование

1.4. Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ежегодные Правила отбора лиц, определяющие особенности отбора на соответствующий год, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

1.5. Прием в Колледж граждан на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа является общедоступным и осуществляется для лиц, имеющих уровень образования начального общего образования (по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.06 «Хоровое дирижирование») (часть 2, 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ) и без каких-либо ограничений (пол, раса, национальность, вероисповедание, возраст и т.д.) в соответствии со статьей 5 закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

1.6. Объем и структура приема лиц для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа–Югры по специальностям, реализуемым в Колледже, определены в соответствии с контрольными цифрами приема, установленными Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2022-2023 учебный год

код специальности	наименование специальности	количество мест (очное обучение)
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	15
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	10

1.7. Отбор лиц в Колледж на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования проводится на основе вступительных творческих испытаний (далее - вступительные испытания) в порядке, установленном в соответствующим законодательством РФ (часть 4 статьи 68, часть 13 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Приказ Министерства культуры РФ от 25.11.2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»).

1.8. Отбор лиц иностранных граждан на обучение в Колледж осуществляется за счет бюджетных ассигнований Ханты-Мансийского автономного округа–Югры в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.9. Колледж осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с отбором лиц в образовательную организацию персональных данных поступающих граждан в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.10. Настоящие Правила приема гарантируют соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных, обладающих выдающимися способностями в области искусств и

физическими качествами, необходимыми для освоения интегрированных образовательных программ в области искусств.

2. Организация отбора лиц в образовательную организацию

2.1. Организация отбора лиц на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» осуществляется Приемной комиссией Колледжа (далее – Приемная комиссия).

2.2. Председателем Приемной комиссии является директор Колледжа.

2.3. Состав, полномочия и порядок деятельности Приемной комиссии регламентируется положением о ней, утверждаемым директором Колледжа. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь Приемной комиссии, который назначается приказом директора Колледжа.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний, председателем Приемной комиссии утверждаются Комиссии по отбору лиц при приеме для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

2.5. Для обеспечения соблюдения единых требований к организации и проведению вступительных испытаний, защиты прав поступающих и разрешения спорных вопросов связанных с результатами вступительных испытаний председателем Приемной комиссии утверждаются Апелляционные комиссии.

2.6. Полномочия и порядок деятельности комиссий определяются положениями о них, утверждаемыми председателем Приемной комиссии.

2.7. При отборе лиц в БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы Приемной комиссии, объективность определения наличия способностей и склонностей лиц, поступающих на специальности, по которым предусмотрены вступительные испытания.

3. Организация информирования поступающих

3.1. Колледж объявляет отбор лиц на обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования на основании на основании действующей Выписки из реестра лицензий по состоянию на «12» февраля 2024г. . Регистрационный номер лицензии: № Л035-01304-86/00175942 выданной Департаментом образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.2. Колледж знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся путем размещения копий документов на официальном сайте Колледжа информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу znamenskol.ru и/или предоставления возможности ознакомления с необходимыми документами в бумажном виде.

В целях информирования о приеме на обучение информация о приеме размещается на официальном сайте Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу znamenskol.ru (раздел: поступающим, далее - официальный сайт), а также обеспечивается

свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде (табло) приемной комиссии и в электронной информационной системе (далее вместе - информационный стенд). Информационный стенд размещен в фойе 1 этажа в корпусе №1 по адресу ул. Энергетиков, 49/1). Приемная комиссия на официальном сайте Колледжа и информационном стенде размещает следующую информацию:

3.2.1. Не позднее 1 марта:

- правила отбора лиц;
- условия отбора лиц на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с указанием форм обучения (очная));
- требования к уровню образования, необходимого для поступления (начальное общее);
- систему отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования и информацию о форме проведения вступительных испытаний по каждой специальности;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию об отсутствии необходимости прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования).

Не позднее чем за 14 дней до начала приема документов колледж размещает на официальном сайте и на информационном стенде комиссии по отбору лиц

- локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по интегрированным образовательным программам в области искусств, сведения о работе комиссии по отбору лиц и апелляционной комиссии.
- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам обучения;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам обучения;
- количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам обучения;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию об отсутствии общежития для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.3. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа www.znamenskol.ru и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности очной формы обучения, обеспечивает функционирование специальных телефонных линий: 8 (3462) 24-89-87 (приемная комиссия), 8 (3462) 24-89-82 (приемная), раздела обратная связь на официальном сайте Колледжа, электронного адреса priem@znamenskol.ru для ответов на обращения, связанных с приемом в Колледж.

4. Прием документов от поступающих

4.1. Отбор лиц в Колледж по реализуемым образовательным программам проводится по личному заявлению:

- родителей или законных представителей лиц, поступающих на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Заявление о приеме пишется на русском языке. Форма заявления утверждается приказом директора Колледжа и размещается на официальном сайте Колледжа в разделе «Информация/поступающим», на информационном стенде.

4.1.1. Прием заявлений начинается:

➤ с **13 мая 2024 года** на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

4.1.2. День окончания приема заявлений по всем специальностям – **31.05.2024 года**,

4.1.3. Колледж предоставляет право поступающему подать заявления на прием по нескольким образовательным программам.

4.2. При подаче заявления о приеме в Колледж поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1. Граждане Российской Федерации:

4.2.1.1 Для лиц, поступающих для обучения по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательной программой основного общего образования в области искусств:

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- копию свидетельства о регистрации ребёнка по месту жительства/справка с места жительства
- копию документа удостоверяющего личность заявителя (родителя, законного представителя ребёнка)
- заверенную копию личного дела с исходной образовательной организации и (или) таблиц успеваемости;
- справку об обучении/периоде обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств или дополнительным общеразвивающим программам в области искусств;

4.2.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со ст. 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в случае, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным ст. 17 Федерального закона «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» от 24 мая 1999г. №99-ФЗ;
- 4 фотографии 3х4 (цветные или черно-белые).

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

4.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.4. Поступающие помимо документов, указанных выше, вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.5. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий Приемной комиссией Колледжа.

4.6. В заявлении поступающим или родителем (законным представителем) указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- адрес места жительства
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии)
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и), для обучения по которой(ым) он планирует поступать в Колледж, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- сведения о родителях (паспортные данные, адрес места жительства, контактный телефон, адрес электронной почты)
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

4.7. В заявлении поступающий или родители (законные представители) личной подписью фиксирует:

- факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним;
- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;
- ознакомление с уставом Колледжа, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании, личного дела с исходной образовательной организации (в 5 класс)

В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

В связи с отсутствием в Перечне специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. №697 специальностей, по которым проводится прием в Колледж прохождение при приеме обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования) не требуется.

4.8. Поступающие вправе направить/представить в Колледж заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

1) лично в Приемную комиссию Колледжа;

2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении;

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами;

3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. №63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» Федеральным законом от 7 июля 2003 г. №26-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов) посредством электронной почты Колледжа **priem@znamenskol.ru** или электронной информационной системы Колледжа, в том числе с использованием функционала официального сайта Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», или иным способом с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

4) с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

Приемная комиссия осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образцов документов. При проведении указанной проверки Колледж вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные по почте или в электронной форме принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных пунктом 4.1. настоящих Правил приема.

Адреса Колледжа для отправки документов: почтовый адрес – 628408, ХМАО-Югра, Тюменская область, г. Сургут, ул. Энергетиков 49/1, в приемную комиссию; электронный адрес – **priem@znamenskol.ru**

При личном предоставлении поступающим оригинала документов допускается заверение их ксерокопии в учебной части Колледжа.

Поступающий вправе при подаче заявления использовать образец, размещенный на официальном сайте Колледжа.

4.9. При подаче заявлений о приеме секретарь приемной комиссии в обязательном порядке знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей):

– с уставом Колледжа;

– с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

– со свидетельством о государственной аккредитации;

– с образовательными программами;

– с информацией о проводимом конкурсе и об итогах его проведения;

– с Правилами приема;

– с правилами подачи апелляции;

– другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся (при необходимости).

4.10. Взимание платы с поступающих при подаче документов, а также требование предоставления документов, не предусмотренных настоящими Правилами приема, не допускается.

4.11. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.12. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

5. Сроки и процедура отбора лиц

5.1. В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 25.11.2013 г. №1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования» при приеме в Колледж для обучения 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

5.2. К вступительным испытаниям допускаются лица, предоставившие в приемную комиссию все документы в соответствии с пунктом 4.3. настоящих Правил приема. При проведении вступительных испытаний присутствие посторонних лиц не допускается.

5.3. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом настоящими Правилами приема.

Вступительные испытания проводятся:

5.4. по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» отбор лиц для приема проходит с **01.06.2024 года по 10.06.2024 года.**

5.5. Лицам, не проходившим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее 10.06.2024.

5.6. При наличии свободных мест для поступления, возможно проведение вступительных испытаний в сроки, установленные колледжем, но не позднее 29 августа 2024.

5.7. Поступающие сдают вступительные испытания на русском языке.

5.8. Результаты вступительных испытаний оцениваются по пятибалльной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний (результаты не ниже 3 баллов) подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.9. Перечень вступительных испытаний, требования к вступительным испытаниям, критерии оценивания:

Специальность – 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

Перечень вступительных испытаний

1. Исполнение сольной программы на инструменте
2. Музыкально–теоретическая подготовка (сольфеджио письменно и устно)

Исполнение сольной программы на инструменте

Требования к вступительному испытанию

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Исполнение сольной программы для деревянных духовых инструментов (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон):

- два разножанровых, разнохарактерных произведения

Примерная программа:

Флейта:

1. Ю.Должиков «Колыбельная»

2. Шуман «Смелый наездник»

или

1. Чайковский «Полька»

2. В.Сапаров «Первый вальс».

Кларнет:

1. А.Годдэн «Маленький романс»

2. Э.Григ «Листок из альбома»

или

1. Н.Римский-Корсаков «Песня Леля»

2. М.Глинка «Краковяк»

Гобой:

1. Вебер К. Приветствие утру

2. Мартини Дж. Гавот

или

1. Глинка М. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»

2. Мурзин В. Задумчивость

Саксофон:

1. П.Чайковский «Полька»

2. Г.Генедль «Гавот с вариациями»

или

1. В.Сапаров «Вариации»

2. Г.Уорен «Поезд на Чаттанугу»

Для медных духовых инструментов (труба, тенор, тромбон, баритон)

- два разножанровых, разнохарактерных произведения

Примерная программа:

Труба:

1. Й.Гайдн «Военный марш»

2. И.Кригер «Адажио»

или

И.Бах «Менует»

К.Вебер «Хор охотников»

Тромбон:

1. А.Калинников «На старом кургане»

2. И.Бах «Бурре»

или

1. Ж. Люлли «Песенка»

2. Дж.Косма «Осенние листья»

Тенор - баритон

1. П.Чайковский «Старинная французская песенка»

2. УНП «Журавель»

или

1. А. Рубинштейн «Мелодия»

2. А. Косенко «Скерцино»

Оркестровые струнные инструменты

Исполнение сольной программы:

Скрипка:

· любая гамма;

- этюд;
- крупная форма (концерт, соната и т.д.);

Примерная программа:

- Гаммы *dur, moll* (по выбору);
- Этюды: Ф. Вольфарт, Ж. Мазас, Р. Крейцер;
- Крупная форма: Ж. Акколай, А. Вивальди, Ш. Данкля (вариации на тему Вейгля, вариации на тему Беллини).

Виолончель:

- любая гамма;
- этюд;

Примерная программа:

- Гаммы *dur, moll* (по выбору);
- Этюды: Ф. Куммер – Этюд № 3 (пунктирный штрих), С. Ли – Этюд № 16 (легато), Л. Мардеровский – Этюд № 35 (комбинированные штрихи);
- Крупная форма: Б. Ромберг – Соната *e-moll* I или III часть, А. Вивальди – Концерт *C-dur* I или II- III части;

Фортепиано

Исполнение сольной программы:

- полифоническое произведение;
- классическое сонатное *allegro* или классические вариации;
- пьеса.

Примерная программа:

- полифонические произведения: маленькие прелюдии И.С.Баха, инвенции;
- вариации или часть сонатины: В.А.Моцарта, М.Клементи, Д.Чимарозы, Ф.Кулау, Й.Гайдна;
- пьеса: П.И.Чайковского из «Детского альбома», С.С.Прокофьева из «Детской музыки», Р.Шумана из «Альбома для юношества».

Критерии оценивания

Оценка «5» выставляется за исполнение, образное содержание которого раскрыто с достаточной полнотой и убедительностью, исполнитель демонстрирует понимание авторского замысла и стиливых особенностей исполняемых произведений, владеет средствами выразительности, нужными исполнительскими приемами, имеет хорошую исполнительскую выдержку; точно передает авторский текст. Исполнение целостное и законченное, не содержит существенных текстовых и технических потерь.

Оценка «4» выставляется, когда исполнитель понимает авторский замысел, стиливые и жанровые особенности исполняемого произведения, владеет необходимыми для воплощения образа техническими приемами, средствами выразительности. Но при этом в исполнении присутствуют несущественные текстовые и технические потери, а образное содержание произведения недостаточно раскрыто.

Оценка «3» характеризуется следующими параметрами: эмоционально-образная сторона произведения раскрыта слабо, интерпретация неубедительная; в исполнении есть существенные погрешности (текстовые, темповые, динамические, ритмические); исполнитель плохо владеет средствами художественной выразительности, исполнительскими приемами.

Оценка «2» выставляется в случае, когда эмоционально-образная сторона не раскрыта, интерпретация неубедительная, исполнитель технически не справляется с поставленной задачей, не владеет средствами художественной выразительности, не способен исполнить авторский текст в полном объеме.

Оценка «1» выставляется в случае отсутствия у поступающего необходимых знаний, умений, навыков, владения достаточным набором художественно-выразительных средств игры

на инструменте, не владение различными техническими приемами игры на инструменте, штрихами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

Музыкально–теоретическая подготовка

Требования к вступительному испытанию

Письменно:

1. Одноголосный диктант. Исполняется 8 раз. 8-ми тактовый период в мажорных и минорных (3-х видов) тональностях до 4-х знаков включительно, в размерах 2/4, 3/4, 4/4, с ритмическими трудностями в виде синкоп, триолей, длительностей с точками, шестнадцатыми;
2. Интервальная последовательность, состоящая из 4-8 интервалов вне тональности (2 проигрывания, простые диатонические интервалы);
3. Аккордовая последовательность, состоящая из 4-8 аккордов вне тональности (2 проигрывания, трезвучия с обращениями и мБ7).

Устно:

1. Пение в тональности минорной (3-х видов) и мажорной гаммы до 4-х знаков, главных трезвучий лада и обращений, D7 с разрешением.
2. Пение в тональности и от звука диатонических интервалов, тритонов с разрешением.
3. Чтение с листа незнакомой мелодии с дирижированием (в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности — соответственно диктанту).

Критерии оценивания

Диктант:

Оценка «5» - диктант написан полностью, без единой ошибки. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» - диктант написан в целом хорошо, но имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка «3» – в диктанте имеется большое количество неточностей: 4-8 ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины), отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Оценка «2» – допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, запись музыкального текста диктанта не завершена, грубые звуковысотные и ритмические ошибки и пропуски текста в записи диктанта, неверно определен размер, текст диктанта записан фрагментарно, при этом не записаны ключевые моменты музыкальной формы (начало предложений, каденции).

Оценка «1» – запись музыкального текста диктанта отсутствует.

Построения и пение в тональности и от звука:

Оценка «5» - правильное построение заданных элементов музыкального языка и чистое их интонирование (допускаются незначительные неточности в интонировании лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и от звука)

Оценка «4»- в построении заданных элементов музыкального языка допускаются незначительные ошибки и несколько неточностей, допускаются неточности в интонировании лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и от звука

Оценка «3» - в построении заданных элементов музыкального языка допускаются ошибки и несколько неточностей, ошибки в интонировании построенных элементов

Оценка «2» - низкий уровень навыка интонирования (отсутствие необходимых умений и навыков музыкального восприятия, пения упражнений и чтения нот) с листа.

Оценка «1» - отсутствие навыка интонирования с листа.

Чтение номера с листа:

Оценка «5» - пение номера с листа с чистой интонацией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, а также с отдельными незначительными интонационными и ритмическими неточностями, легким дирижерским жестом.

Оценка «4» - номер спет в целом хорошо, с отдельными незначительными интонационными и ритмическими неточностями, допускаются неточности фразировки и отклонения от темпа; неточности в дирижировании.

Оценка «3» - слабое интонирование; с грубыми ошибками (интонация и ритмические сложности требуют постоянного исправления); отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка «2» - отсутствие навыка пения с листа, грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, неверное дирижирование.

Оценка «1» - отсутствие ответа.

Общая оценка за вступительное испытание выставляется как средняя арифметическая от всего объема результатов оценивания (общее количество баллов по трем заданиям/количество заданий).

специальность – 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Перечень вступительных испытаний

1. Исполнение сольной программы на фортепиано
2. Музыкально – теоретическая подготовка (сольфеджио письменно и устно)
3. Постановка голоса.

Исполнение сольной программы на фортепиано

Требования к вступительному испытанию

- произведение крупной формы (рондо, вариации, сонатина);
- пьеса;
- чтение с листа пьесы трудности 2-3-го классов музыкальной школы.

Критерия оценивания

Оценка «5» ставится, если поступающий демонстрирует:

- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировку игры при необходимой ситуации;
- свободное владение техническими видами исполнения;
- убедительное понимание формы музыкального произведения;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» ставится, если поступающий демонстрирует:

- незначительную нестабильность психологического состояния на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» ставится, если поступающий демонстрирует:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технических задач;
- темпо-ритмическую неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» ставится, если поступающий демонстрирует:

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическую неустойчивость.

Оценка «1» ставится, если поступающий не продемонстрировал игру на инструменте.

Музыкально – теоретическая подготовка (сольфеджио устно, письменно)

Требования к вступительному испытанию

Письменно:

1. Одноголосный диктант. Исполняется 8 раз. 8-ми тактовый период в мажорных и минорных (3-х видов) тональностях до 4-х знаков включительно, в размерах 2/4, 3/4, 4/4, с ритмическими трудностями в виде синкоп, триолей, длительностей с точками, шестнадцатыми;
2. Интервальная последовательность, состоящая из 4-8 интервалов вне тональности (2 проигрывания, простые диатонические интервалы);
3. Аккордовая последовательность, состоящая из 4-8 аккордов вне тональности (2 проигрывания, трезвучия с обращениями и мБ7).

Устно:

4. Пение в тональности минорной (3-х видов) и мажорной гаммы до 4-х знаков, главных трезвучий лада и обращений, D7 с разрешением.
5. Пение в тональности и от звука диатонических интервалов, тритонов с разрешением.
6. Чтение с листа незнакомой мелодии с дирижированием (в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности — соответственно диктанту).

Критерии оценивания

Оценка «5»:

Диктант написан полностью, без единой ошибки, возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков. Пение номера с листа с чистой интонацией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, а также с отдельными незначительными интонационными и ритмическими неточностями, легким дирижерским жестом. Правильное построение заданных элементов музыкального языка и чистое их

интонирование (допускаются незначительные неточности в интонировании лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и от звука).

Оценка «4»:

Диктант написан в целом хорошо, имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов. Номер спет в целом хорошо, с отдельными незначительными интонационными и ритмическими неточностями, допускаются неточности фразировки и отклонения от темпа; неточности в дирижировании. В построении заданных элементов музыкального языка допускаются незначительные ошибки и несколько неточностей, допускаются неточности в интонировании лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и от звука.

Оценка «3»:

В диктанте имеется большое количество неточностей: 4-8 ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины), отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно. Слабое интонирование; с грубыми ошибками (интонация и ритмические сложности требуют постоянного исправления); отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте. В построении заданных элементов музыкального языка допускаются ошибки и несколько неточностей, ошибки в интонировании построенных элементов.

Оценка «2»:

Допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, запись музыкального текста диктанта не завершена, грубые звуковысотные и ритмические ошибки и пропуски текста в записи диктанта, неверно определен размер, текст диктанта записан фрагментарно, при этом не записаны ключевые моменты музыкальной формы (начало предложений, каденции). Отсутствие навыка пения с листа, грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, неверное дирижирование. Отсутствие навыка интонирования (отсутствие необходимых умений и навыков музыкального восприятия, пения упражнений и чтения нот).

Оценка «1»:

Запись музыкального текста диктанта отсутствует. Отсутствие навыка пения с листа, отсутствие ответа, дирижирования. Отсутствие навыка интонирования.

Постановка голоса

Требования к вступительному испытанию

Проверка вокальных данных, диапазона голоса, артистизма:

- 1) пение упражнения, показывающего широту диапазона, его координацию или исполнение несложного вокализа (Г. Зейдлер, Н. Ваккаи, Ф. Абт);
- 2) исполнение вокального или хорового сочинения (допускается исполнение в составе вокального ансамбля: дуэт, трио, квартет и т.д.).

Критерии оценивания

Оценка «5» выставляется за исполнение, образное содержание которого раскрыто с достаточной полнотой и убедительностью, абитуриент владеет средствами выразительности, понимает авторский замысел, владеет нужными исполнительскими приемами, имеет хорошую исполнительскую выдержку; исполнение целостное и законченное, не содержит существенных текстовых и технических потерь.

Оценка «4» выставляется при наличии в исполнении несущественных текстовых и технических потерь, а образное содержание произведения недостаточно раскрыто.

Поступающий понимает авторский замысел, стилевые и жанровые особенности исполняемого произведения, владеет необходимыми для воплощения образа техническими приемами, средствами выразительности.

Оценка «3» характеризуется следующими параметрами: эмоционально-образная сторона произведения раскрыта слабо, в исполнении есть существенные погрешности (текстовые, темповые, динамические, ритмические); абитуриент плохо владеет средствами художественной выразительности, исполнительскими приемами.

Оценка «2» в случае, когда эмоционально-образная сторона не раскрыта, поступающий технически не справляется с поставленной задачей, не владеет средствами художественной выразительности.

Оценка «1» в случае отказа от исполнения.

Общая оценка выставляется как средняя арифметическая от всего объема результатов оценивания (общее количество баллов по двум заданиям/количество заданий).

5.9. Результат отбора лиц **ниже 3 баллов считается неудовлетворительным** и свидетельствует об отсутствии наличия у поступающих определенных творческих способностей необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам. Поступающие, получившие по отбору лиц результат ниже 3 баллов, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также отозвавшие заявление о приеме к дальнейшим вступительным испытаниям не допускаются.

5.11. Расписание отбора лиц и консультаций к ним утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за десять дней до начала испытаний.

5.12. Результаты по каждой из форм проведения отбора лиц объявляются не позднее следующего рабочего дня после проведения. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием результатов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде комиссии по отбору лиц, а также на официальном сайте Колледжа.

5.13. К вступительным испытаниям допускаются лица, представившие в приемную комиссию Колледжа документы, согласно перечню.

5.14. Лицам, допущенным к отбору лиц, выдаются листы вступительных испытаний (далее-лист), подписанные ответственным секретарем приемной комиссии и скрепленные печатью. Лист выдается поступающему лично накануне проведения первого отбора. Лист является пропуском на отбор лиц. По окончании отбора лист возвращается в приемную комиссию и в дальнейшем постоянно хранится в личном деле студента.

5.15. Решение о результатах отбора лиц принимается комиссией по отбору лиц на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору лиц обладает правом решающего голоса.

5.16. Процедура отбора лиц оформляется протоколом, в котором отражается мнение всех членов комиссии по отбору лиц о творческих способностях поступающего, а также сведения о репертуаре, перечень вопросов и характеристика ответов на них.

5.17. Протоколы заседаний комиссии по отбору лиц хранятся в архиве колледжа до окончания обучения всех лиц, поступивших в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из них хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в колледж на основании отбора лиц, в течение всего срока хранения личного дела.

6. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в

образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания. Обеспечивается присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором). Поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами. Материально-технические условия Колледжа обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

6.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6.4. Инвалид или лицо с ОВЗ, претендующий на создание специальных условий при организации вступительных испытаний, должен указать об этом в заявлении и предъявить документы, на основании которых возможно будет обеспечение наиболее подходящих и комфортных условий (индивидуальная программа реабилитации и абилитации (инвалид) или заключение ПМПК (лицо с ОВЗ))

6.5. Секретарь Приемной комиссии вносит из представленных документов в соответствующий журнал пометки о требованиях к условиям сдачи вступительного творческого испытания, что заверяется подписью поступающего.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам отбора лиц, родители (законные представители) лиц, поступающих для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования вправе подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, по процедуре проведения отбора лиц (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора лиц.

7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора колледжа одновременно с составом комиссии по отбору лиц. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников колледжа, не входящих в состав комиссии по отбору лиц в соответствующем году.

7.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются поступающие или их родители (законные представители). Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору лиц направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору лиц, письменные ответы поступающего (при наличии).

7.4. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии о результатах по вступительному испытанию. По результатам рассмотрения апелляции, изучения и анализа содержания представленных документов Комиссия принимает решение:

- об отказе в удовлетворении апелляции и оставлении оценки результатов без изменения;
- об удовлетворении апелляции и изменении экзаменационной оценки результатов;
- о повторном проведении вступительных испытаний.

7.5. Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии.

7.6. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего или его родителей (законных представителей) подавших апелляцию (под роспись) в течение одного дня, следующего за днем принятия решения.

7.7. Повторное проведение вступительных испытаний осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия решения апелляционной комиссией.

7.8. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляции могут быть включены в качестве независимых экспертов представители органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

8. Зачисление в образовательную организацию

8.1. Поступающий представляет полный пакет документов в срок до 16 июня 2024г.

8.2. На обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым в Колледже, зачисляются лица, успешно прошедшие отбор лиц по соответствующей специальности.

8.3. По истечении сроков предоставления полного пакета документов и окончании проведения отбора лиц директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и предоставивших полные пакеты документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на

информационном стенде и на официальном сайте Колледжа.

В случае если численность поступающих успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Колледж осуществляет прием на обучение по начального общего образования (для специальностей со сроком обучения 6 лет 10 месяцев), указанных в представленных поступающими документах об образовании (*средний балл = сумма оценок / на количество оценок*), результатов вступительных испытаний (*средний балл = сумма баллов / на количество вступительных испытаний*), результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.

Результаты освоения поступающими образовательной программы начального общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании, учитываются по всем общеобразовательным предметам, указанных в представленных документах.

8.5. Лицам, указанным в части 7 статьи 71 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", предоставляется преимущественное право зачисления в образовательную организацию на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний (в случае их проведения) и при прочих равных условиях